



## 1929 CATALANE

**Chorégraphes :** Sese, Carmen, Ramona, Neus  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Danse :** En ligne      64 temps      2 murs      Catalane  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻  
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

### **Description des pas :**

#### **Séquence 1 (1 à 8) : Side, touch back, side, hook, slow coaster step ¼ turn, hold**

1-2	Côté, touche derrière :	Poser le PD à D, pointer le PG croisé derrière le PD (en touchant le chapeau)
3-4	Côté, hook devant :	Poser le PG à G, croiser le PD devant le genou G
5-6-7	Coaster step ¼ T à G :	Reculer le PD avec ¼ T à G, le PG rejoint le PD, avancer le PD ( <b>9h</b> )
⑧	Hold :	Hold

#### **Séquence 2 (9 à 16) : Step, ½ turn, step, ½ turn, vaudeville**

1-2	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D ( <b>3h</b> )
3-4	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D ( <b>9h</b> )
5-6-7-8	Vaudeville :	{ Croiser le PG devant le PD, poser le PD en diagonale arrière D touch talon G en diagonale à G, poser le PG près du PD

#### **Séquence 3 (17 à 24) : Vaudeville, weave**

1-2-3-4	Vaudeville :	{ Croiser le PD devant le PG, poser le PG en diagonale arrière G Toucher le talon D en diagonale à D, poser le PD près du PG
5-6-7-8	Vague à D :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D

#### **Séquence 4 (25 à 32) : Cross, ¼ turn, stomp, hold, back rock jump, stomp up, stomp up**

1-2	Croise, avance ¼ T à D :	Croiser le PG devant le PD, avancer le PD après ¼ T à D ( <b>12h</b> )
3-④	Stomp, hold :	Stomp PG, hold
5-6	Rock arrière sauté :	En sautant : Reculer le PD avec kick PG devant, reprendre le PDC sur le PG
7-8	Stomp up, stomp up :	Stomp up PD près du PG, stomp up PD près du PG



**Séquence 5 (33 à 40) : Back lock back, stomp up, back lock back, scuff**

1-2-3	Reculé, croise, reculé :	Reculer le PD, croiser le PG devant le PD, reculer le PD
4	Stomp up :	Stomp up PG près du PD
5-6-7	Reculé, croise, reculé :	Reculer le PG, croiser le PD devant le PG, reculer le PG
8	Scuff :	Scuff PD près du PG

**Séquence 6 (41 à 48) : Jazz box jump ¼ turn, scuff, scoot/hitch, scoot/hitch, step, stomp**

1-2-3	Jazz box ¼ T à D :	En sautant : Croiser le PD devant le PG, reculer le PG, poser le PD à D après ¼ T à D ( <b>3h</b> )
4	Scuff :	Scuff PG
5-6	2 scoots/hitchs :	Avancer en sautant sur le PD avec hitch PG, avancer en sautant sur le PD avec hitch PG
7-8	Avance, stomp :	Avancer le PG, stomp PD près du PG

**Séquence 7 (49 à 56) : Swivels, stomp up, toe strut back, toe strut back**

1-2-3	Swivels :	Tourner les talons à D, tourner les pointes à D, tourner les talons à D
4	Stomp up :	Stomp up PG près du PD
5-6	Toe strut arrière :	Reculer sur la pointe du PG, poser le talon du PG
7-8	Toe strut arrière :	Reculer sur la pointe du PD, poser le talon du PD

**Séquence 8 (57 à 64) : Heel strut ¼ turn, hold, toe strut ½ turn, hold, side, together, side, stomp up**

1-②	¼ T à G, hold :	Avancer le PG à G sur le talon avec ¼ T à G, hold (en reposant la plante) ( <b>12h</b> )
3-④	½ T à G, hold :	Reculer le PD sur la pointe avec ½ T à G, hold (en reposant le talon) ( <b>6h</b> )
5-6	Côté, assemble :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG (en touchant le chapeau)
7-8	Côté, stomp up :	Poser le PG à G, stomp up PD près du PG