



TWENTY KISSES

Chorégraphes : Peter Metelnick et Alison Biggs
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 64 temps 4 murs

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Pointe PD, ½ tour à D, pointe PG, hold, vague à D, hold

1-2 Pointer le PD sur le côté D, pivoter ½ tour à D, poser le PD près du PG
3-4 Pointer le PG sur le côté G, hold (rester sur place)
5-6-7-8 Vague à D : Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD, hold (rester sur place)

Séquence 2 (9 à 16) : Pointe PD, ¼ tour à D, pointe PG, hold, vague à D, hold

1-2 Pointer le PD sur le côté D, pivoter ¼ tour à D, poser le PD près du PG
3-4 Pointer le PG sur le côté G, hold (rester sur place)
5-6-7-8 Vague à D : Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD, hold (rester sur place)

Séquence 3 (17 à 24) : Box PD avec ¼ tour à G, hold, box PG, hold

1-2-3-4 Poser le PD à D, pivoter ¼ tour à G (PDC sur PD), poser le PG à G, croiser le PD devant le PG, hold (rester sur place)
5-6-7-8 Poser le PG à G, ramener le PD près du PG, poser le PG devant, hold (rester sur place)

Séquence 4 (25 à 32) : Pose PD diagonale avant, touch PG, recule PG, kick PD avant, pas PD bloqués arrière, hold

1-2 Poser le PD en diagonale avant D, touch PG (pointer le PG près du PD)
3-4 Reculer le PG, kick PD avant (coup de pied devant)
5-6-7-8 Reculer le PD, croiser le PG devant le PD, reculer le PD, hold (rester sur place)

Séquence 5 (33 à 40) : Pose PG diagonale arrière, touch PD, avance PD, kick PG diagonale, jazz box avec ¼ tour G, hold

1-2 Poser le PG en diagonale arrière G, touch PD (pointer le PD près du PG)
3-4 Avancer le PD, kick PG diagonale D (coup de PG en diagonale devant le PD)
5-6 Croiser le PG devant le PD, en faisant le début du ¼ de tour sur la G, reculer le PD (et finir le ¼ de tour)
7-8 Poser le PG sur le côté G, hold (rester sur place)

Séquence 6 (41 à 48) : Rock step PD croisé, pose PD, scuff PG croisé, rock step PG croisé, pose PG ¼ tour G, hold

1-2 Croiser le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG situé en arrière
3-4 Poser le PD sur le côté D, scuff PG (frotter le talon du PG au sol), en le croisant devant le PD
5-6 Croiser le PG devant le PD, reprendre le PDC sur le PD situé en arrière
7-8 Poser le PG sur le côté G, avec ¼ de tour sur la G, hold (rester sur place)

Séquence 7 (49 à 56) : Vague à G, hold, pose PG à G, rock step côté PG, avec ¼ tour à D

1-2-3-4 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
5-6 Croiser le PD devant le PG, hold (rester sur place)
7-8 Poser le PG sur le côté G, reprendre le PDC sur le PD, en faisant ¼ de tour sur la D

Séquence 8 (57 à 64) : Struts avant PG, PD, mambo PG sur le côté G, hold

1-2-3-4 Poser la plante du PG devant, poser le talon du PG au sol, poser la plante du PD devant, poser le talon du PD au sol
5-6-7-8 Mambo : Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD situé à D, ramener le PG près du PD, hold (rester sur place)

Musique: Stop the world and let me off - DWIGHT YOAKAM (3x8 temps)