



3 DAY ROAD

(3 jours de route)

Chorégraphe : Séverine Fillion
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 64 temps 4 murs 1 restart
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Weave, side rock cross, hold

1-2-3-4	Vague à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
5-6-7	Rock à D croisé :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG, croiser le PD devant le PG
⑧	Hold :	Hold

Séquence 2 (9 à 16) : Point side, touch, side, hold, behind side cross, hold

1-2	Pointe à G, touche :	Pointer le PG à G, pointer le PG près du PD
3-④	Côté, hold :	Poser le PG à G, hold
5-6-7	Derrière et devant :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
⑧	Hold :	Hold

Séquence 3 (17 à 24) : Rock ¼ turn, step, hold, toe strut ½ turn, toe strut ½ turn

1-2	Rock ¼ T à D :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD après ¼ T à D (3h)
3-④	Avance, hold :	Avancer le PG, hold
5-6	Toe strut ½ T à G :	Poser la pointe du PG derrière avec ½ T à G, poser le talon au sol (9h)
7-8	Toe strut ½ T à G :	Avancer la pointe du PD devant avec ½ T à G, poser le talon au sol (3h)

Séquence 4 (25 à 32) : Step, touch, back, kick, step lock step back, hold

1-2	Avance, touche :	Avancer le PD pointer le PG derrière le PD
3-4	Recule, kick :	Reculer le PG, kick PD devant
5-6-7	Recule, croise, recule :	Reculer le PD, croiser le PG devant le PD, reculer le PD
⑧	Hold :	Hold



Séquence 5 (33 à 40) : ¼ turn, point, ½ turn, sweep, cross side cross, hold

1-2	¼ T à G, pointe :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, pointer le PD à D (12h)
3-4	½ T à D, sweep :	En gardant le PDC sur le PG : Faire ½ T à D sur le PG en assemblant le PD près du PG, sweep PG (6h)
5-6-7	Croise et croise :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
⑧	Hold :	Hold

Séquence 6 (41 à 48) : ¼ turn, ¼ turn, cross, hold, slow scissors step, hold

1-2	¼ T à G, ¼ T à G :	Reculer le PD avec ¼ T à G, poser le PG avec ¼ T à G (12h)
3-④	Croise, hold :	Croiser le PD devant le PG, hold
5-6-7	Scissor step lent :	Poser le PG à G, glisser le PD près du PG, croiser le PD devant le PG
⑧	Hold :	Hold (Restart ici)

Séquence 7 (49 à 56) : Vine ¼ turn, hold, step lock step, hold

1-2-3	Vine ¼ T à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD avec ¼ T à D (3h)
④	Hold :	Hold
5-6-7	Avance, croise, avance :	Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG
⑧	Hold :	Hold

Séquence 8 (57 à 64) : Step, ½ turn, heel strut, step, ½ turn, heel strut

1-2	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG (9h)
3-4	Talon, pose :	Poser le talon D devant, poser la plante du pied au sol
5-6	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (3h)
7-8	Talon, pose :	Poser le talon G devant, poser la plante du pied au sol

Restart au cours du 7^{ème} mur (Départ à 6h) : Danser les 48 premiers temps (jusqu'à : «scissor step lent, hold») Et reprendre la danse au début à 6h

Musique : 3 day road – The washboard union (4 × 8 temps) 24/9/2018