



## 3 TEQUILA FLOOR

(Trois étages de téquila)

**Chorégraphes :** Maddison Glover & Jo Thompson Szymanski  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Danse :** En ligne 32 temps 4 murs 3 restarts 1 final  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse  
 Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

### Description des pas :

#### Séquence 1 (1 à 8) : & Kick, ball/cross, ¼ turn, step, ½ turn, ¼ turn, diagonal kick, behind side ½, cross, diagonal mambo

&1-2 Kick, côté/croise, ¼ T à D : Kick PD, poser le PD en croisant le PG devant le PD, avancer le PD avec ¼ T à D (**3h**)  
 3& Avance, ½ T à D : Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD avec ½ T à D (**9h**)  
 4& ¼ T à G, kick PD : Poser le PG à G avec ¼ T à G (**12h**), Kick PD en diagonale à D (**13h10**) (↗)  
 5&6 Derrière et devant : Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, avancer le PD avec ½ T à G (**10h50**) (↖)  
 7&8 Mambo avant : Toujours en diagonale : Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD, reculer légèrement le PG (Restarts ici)

#### Séquence 2 (9 à 16) : Ball, cross, & heel ½ turn, & heel, ¾ turn back, slide, coaster step, brush, skate, skate

&1 ½ T à D, croise : Poser le PD à D avec ½ T à D (**13h10**), croiser le PG devant le PD  
 &2 Côté, talon : Poser le PD à D, poser le talon G en diagonale G (**10h50**) (↖)  
 &3 Assemble, talon : Poser le PG près du PD, taper le talon D en diagonale G (**10h50**) (↖)  
 &4 ¾ T à D, recule : Reculer le PG avec ¾ T à D en restant sur le talon D, grand pas PD en arrière (**3h**) (→)  
 5&6 Coaster step : Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG  
 & Brush : Frotter la plante du D vers l'avant  
 7-8 Skate, skate : { En diagonale avant D : Glisser le PD en faisant un rondé de l'intérieur vers l'extérieur  
 en diagonale avant G : Glisser le PG en faisant un rondé de l'intérieur vers l'extérieur (3<sup>ème</sup> restart modifié ici)

#### Séquence 3 (17 à 24) : Cross rock, side rock, sailor ¼ turn, behind side cross, scuff, press, stretch out

1&2& Rock croisé, rock à D : Croiser le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG, poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG  
 3&4 Sailor ¼ T à G : Croiser le PD derrière le PG, avancer le PG avec ¼ T à G, poser le PD à D (**12h**)  
 5&6 Derrière et devant : Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD  
 &7 Scuff PD, pointe : Scuff PD en diagonale avant D (**13h10**) (↗), mettre le PDC sur la pointe du PD à D en pliant la jambe D  
 &8 Twist : En gardant le PDC sur la pointe D : Tourner le genou D vers l'intérieur, vers l'extérieur  
 & Tendre : En posant le talon du PD, tendre la jambe G vers la G et en haut, en montant sur la pointe D

#### Séquence 4 (25 à 32) : Step lock step back ½ turn, kick, step lock step back, & stomp up, & stomp up, & stomp, toe fan

1&2 Recule, croise, recule : Reculer le PG, croiser le PD devant le PG, reculer le PG avec ½ T à D (**3h**)  
 & Kick : Kick PD devant  
 3&4 Recule, croise, recule : Reculer le PD, croiser le PG devant le PD, reculer le PD  
 &5 Côté, stomp up : Poser le PG à G, stomp up talon D croisé devant le PG (pointe D vers l'intérieur) (↖)  
 &6 Côté, stomp up : Poser le PD à D, stomp up talon G croisé devant le PD (pointe G vers l'intérieur) (↗)  
 &7 Côté, stomp : Poser le PG à G, stomp talon D croisé devant le PG (pointe D vers l'intérieur) (↖)  
 &8 Fan PD : Tourner la pointe du PD vers l'extérieur (↗), vers l'intérieur (↖) (Final ici)



**1<sup>er</sup> restart au cours du 2<sup>ème</sup> mur (Départ à 3h) :**

Au cours du 2<sup>ème</sup> mur, (Pendant la partie musicale lente), face à 3h, danser la 1<sup>ère</sup> séquence (Jusqu'à : «Mambo avant») En remplaçant le «Kick PD» (&) par «Coté» et reprendre la danse au début à 3h

**2<sup>ème</sup> restart au cours du 5<sup>ème</sup> mur (Départ à 9h) :**

Au cours du 5<sup>ème</sup> mur, (Pendant la partie musicale lente), face à 9h, danser la 1<sup>ère</sup> séquence (Jusqu'à : «Mambo avant») en remplaçant le «Kick PD» (&) par «Coté» et reprendre la danse au début à 9h

**3<sup>ème</sup> restart au cours du 8<sup>ème</sup> mur (Départ à 3h) :**

Au cours du 8<sup>ème</sup> mur (pendant la partie musicale forte), face à 3h, danser les deux premières séquences (Jusqu'à : «Skate, skate») puis, face à 6h, reprendre la danse au début face à 3h en modifiant le début de la danse («Kick PD, poser le PD en croisant le PG devant le PD») par : «Poser le PD à D avec ¼ T à G, croiser le PG devant le PD, etc...»

**Final au cours du dernier mur (départ à 6h) :**

A la fin du 10<sup>ème</sup> et dernier mur, face à 9h, faire ¼ T à D et stomp PD devant pour finir la danse à 12h  
(Option : Tendre la jambe G vers la G et en haut - bras écartés)

*Musique : 3 tequila floor – Josiah Siska (2x8 temps) 11/09/2023*