



# Five, six, seven, eight

(5, 6, 7, 8)

**Chorégraphe :** Chrystel Gois  
**Niveau :** Débutant  
**Danse :** En ligne 32 temps 1 mur  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse  
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



## **Description des pas :**

### **Séquence 1 (1 à 8) : Shuffle on circle**

1&2	Chassés ¼ T à G :	Avancer le PD avec ¼ T à G, le PG rejoint le PD, avancer le PD ( <b>9h</b> )
3&4	Chassés ¼ T à G :	Avancer le PG avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG ( <b>6h</b> )
5&6	Chassés ¼ T à G :	Avancer le PD avec ¼ T à G, le PG rejoint le PD, avancer le PD ( <b>3h</b> )
7&8	Chassés ¼ T à G :	Avancer le PG avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG ( <b>12h</b> )

### **Séquence 2 (9 à 16) : Point, touch, point, touch, gallop, stomp**

1-2	Pointe, touch :	Pointer le PD à D, pointer le PD près du PG
3-4	Pointe, touch :	Pointer le PD à D, pointer le PD près du PG
5&6&7&	Galop à D :	3 fois : Poser le PD à D, poser le PG près du PD
8	Stomp :	Stomp PD près du PG

### **Séquence 3 (17 à 24) : Point, touch, point, touch, gallop, stomp**

1-2	Point, touch :	Pointer le PG à G, pointer le PG près du PD
3-4	Point, touch :	Pointer le PG à G, pointer le PG près du PD
5&6&7&	Galop à G :	3 fois : Poser le PG à G, poser le PD près du PG
8	Stomp :	Stomp PG près du PD

### **Séquence 4 (25 à 32) : Clap/clap, clap/clap, clap/clap, thumbs/thumbs**

1-2	Clap, clap :	Taper 2 fois sur ses cuisses en pliant les genoux
3-4	Clap, clap :	Taper 2 fois dans ses mains en levant les bras et en se redressant
5-6	Clap, clap :	Taper 2 fois sur ses cuisses en pliant les genoux
7-8	Pouces, pouces :	Pointer 2 fois les pouces en arrière au-dessus des épaules en se redressant

**Note :** Crier «Five, six, seven, eight» sur les temps 5 6 7 8