



8 BALL

(La 8^{ème} balle)

Chorégraphes : Sandrine Tassinari & Magali Lebrun
Niveau : Débutant confirmé
Danse : En contra 32 temps 2 murs Catalane
Note : La flèche indique le sens de la danse ↻

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Heel forward, toe back, heel out, heel out, back, together, swivels

1-2	Talon, pointe :	Poser le talon D devant, poser la pointe D derrière
3-4	Talon out, talon out :	Poser le talon D en diagonale à D, poser le talon G en diagonale à G
5-6	Reculé, assemble :	Reculer le PD, poser le PG près du PD
7-8	Swivels :	Orienter les talons à D, retour des talons au centre

Séquence 2 (9 à 16) : Right vine, scuff, left vine, stomp up

1-2-3	Vine à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
4	Scuff :	Scuff PG devant
5-6-7	Vine à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
8	Stomp up :	Stomp up PD près du PG

Séquence 3 (17 à 24) : Kick, stomp up, kick side, stomp up, back rock jump, stomp, stomp

1-2	Kick devant, stomp up :	Kick PD devant, stomp up PD près du PG
3-4	Kick côté, stomp up :	Kick PD à D, stomp up PD près du PG
5-6	Rock sauté :	En sautant : Reculer le PD avec kick PG, reprendre le PDC sur le PG
7-8	Stomp, stomp :	Stomp PD devant, stomp PG devant

Séquence 4 (25 à 32) : Scoot, scoot, stomp, stomp, step, ½ turn left, stomp, stomp

1-2	Scoot/hitch, scoot/hitch :	En sautant : Avancer sur le PG avec hitch PD, avancer sur le PG avec hitch PD
3-4	Stomp, stomp :	Stomp PD à côté du PG, stomp PG à côté du PD
5-6	Pivot ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G
7-8	Stomp, stomp :	Stomp PD à côté du PG, stomp PG à côté du PD