



A BETTER WAY

(Un meilleur chemin)

Chorégraphe : Inconnu
Niveau : Débutant
Danse : En ligne 32 temps 2 MURS
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Vine, scuff, step, ½ turn, step, ½ turn

1-2-3	Vine à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
4	Scuff :	Brosser le sol avec le talon G
5-6	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (6h)
7-8	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (12h)

Séquence 2 (9 à 16) : Vine, scuff, step, ½ turn, step, ½ turn

1-2-3	Vine à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
4	Scuff :	Brosser le sol avec le talon D
5-6	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (6h)
7-8	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (12h)

Séquence 3 (17 à 24) : Shuffle side, back rock, shuffle side, back rock

1&2	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
3-4	Rock arrière :	Reculer le PG, reprendre PDC sur le PD
5&6	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser PG à G
7-8	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG

Séquence 4 (25 à 32) : Shuffle forward, step, ½ turn, jazz box, scuff

1&2	Chassés avant :	Avancer le PD devant, le PG rejoint le PD, avancer le PD
3-4	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (6h)
5-6-7	Jazz box :	Croiser le PG devant le PD, reculer le PD, poser le PG à G
8	Scuff :	Brosser le sol avec le talon D