



A DIFFERENT MAN

(Un autre homme)

Chorégraphe : Caroline Dumont
Niveau : Novice
Danse : En ligne 64 temps 2 murs 2 restarts
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↷
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Side, together, side, touch, side, together, side, touch

1-2	Côté, assemble :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD
3-4	Côté, touche :	Poser le PD à D, pointer le PG près du PD
5-6	Côté, assemble :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG
7-8	Côté, touche :	Poser le PG à G, pointer le PD près du PG

Séquence 2 (9 à 16) : Step diagonal, together, step diagonal, touch, step diagonal, together, step diagonal, touch

1-2	Diagonale, assemble :	Avancer le PD en diagonale avant D, poser le PG près du PD
3-4	Diagonale, touche :	Avancer le PD en diagonale avant D, pointer le PG près du PD
5-6	Diagonale, assemble :	Avancer le PG en diagonale avant G, poser le PD près du PG
7-8	Diagonale, touche :	Avancer le PD en diagonale avant D, pointer le PG près du PD (<u>1^{er} restart ici</u>)

Séquence 3 (17 à 24) : Rocking chair, step, ½ turn, stomp, stomp

1-2-3-4	Rocking chair :	{ Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
5-6	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (6h)
7-8	Stomp, stomp :	Stomp PD près du PG, stomp PG près du PD (<u>Final ici</u>)

Séquence 4 (24 à 32) : Rocking chair, step, ½ turn, stomp, stomp

1-2-3-4	Rocking chair :	{ Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
5-6	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (12h)
7-8	Stomp, stomp :	Stomp PD près du PG, stomp PG près du PD (<u>2^{ème} restart ici</u>)



Séquence 5 (33 à 40) : Shuffle side, back rock, shuffle side, back rock

1&2	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
3-4	Rock arrière :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD
5&6	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G
7-8	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG

Séquence 6 (41 à 48) : Monterey ¼ turn, monterey ¼ turn

1-2-3-4	Monterey ¼ T à D :	{ Pointer le PD à D, poser le PD près du PG avec ¼ T à D (3h) pointer le PG à G, poser le PG près du PD
5-6-7-8	Monterey ¼ T à D :	

Séquence 7 (49 à 56) : Vine cross, side rock cross, hold

1-2-3-4	Vine à D croisé :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
5-6-7	Rock à D croisé :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG, croiser le PD devant le PG
⑧	Hold :	Hold

Séquence 8 (57 à 64) : Vine, cross, side rock cross, hold

1-2-3-4	Vine à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PG devant le PD
5-6-7	Rock à G croisé :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD, croiser le PG devant le PD
⑧	Hold :	Hold

Restart au cours du 3^{ème} mur (Départ à 12h) : Danser les 2 premières séquences et reprendre la danse au début à 12h

Restart au cours du 6^{ème} mur (Départ à 12h) : Danser les 4 premières séquences et reprendre la danse au début à 12h

Final au cours du 8^{ème} mur (Départ à 6h) : Danser les 3 premières séquences (jusqu'à: «stomp PD, stomp PG»)