



A FOOL IN LOVE

(Un fou d'amour)

Chorégraphe : David Chamberlain
Niveau : Novice
Danse : En ligne 48 temps 4 murs 3 restarts
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Toe strut side, toe strut cross, shuffle side, back rock

1-2	Pointe, pose :	Poser la pointe du PD à D, poser le talon au sol
3-4	Pointe croisée, pose :	Croiser la pointe du PG devant le PD, poser le talon au sol
5&6	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
7-8	Rock arrière :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD

Séquence 2 (9 à 16) : Toe strut side, toe strut cross, shuffle side, back rock

1-2	Pointe, pose :	Poser la pointe du PG à G, poser le talon au sol
3-4	Pointe croisée, pose :	Croiser la pointe du PD devant le PG, poser le talon au sol
5&6	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G
7-8	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG

Séquence 3 (17 à 24) : Kick ball change, kick ball change, step diagonally, touch, step diagonally, touch

1&2	Kick ball change :	Kick PD devant, poser la plante du PD près du PG, poser le PG près du PD
3&4	Kick ball change :	Kick PD devant, poser la plante du PD près du PG, poser le PG près du PD
5-6	Avance, touche :	En diagonale D : Avancer le PD, pointer le PG près du PD (13h30 ↗)
7-8	Avance, touche :	En diagonale G : Avancer le PG, pointer le PD près du PG (10h30 ↘)

Séquence 4 (25 à 32) : Back step, point, back step, point, jazz box ¼ turn cross

1-2	Reculé, pointe :	Reculer le PD, pointer le PG à G
3-4	Reculé, pointe :	Reculer le PG, pointer le PD à D
5-6-7-8	Jazz box ¼ T à D croisé :	{ Croiser le PD devant le PG, reculer le PG avec ¼ T à D (3h) poser le PD à D, croiser le PG devant le PD (<u>Restarts ici</u>)



Séquence 5 (33 à 40) : Shuffle side, cross rock forward, shuffle side, cross rock forward

1&2	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
3-4	Rock avant croisé :	Croiser le PG devant le PD reprendre le PDC sur le PD
5&6	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G
7-8	Rock avant croisé :	Croiser le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG

Séquence 6 (41 à 48) : Out, out, three heels bounces, swivels in heels, in toes, in heels, in toes together

&-1	Out, out :	Poser le PD à D, poser le PG à G
2-3-4	Rebonds :	3 fois : Lever et poser les 2 talons <u>Note</u> : Les rebonds se font en pliant les genoux (et non en se levant sur la plante des pieds)
5-6	Swivels :	Tourner les 2 talons vers le centre ↘↙ (Final ici), tourner les 2 pointes vers le centre ↗↖
7-8	Swivels :	Tourner les 2 talons vers le centre ↘↙, assembler les 2 pointes ↑↑ (Finir avec le PDC sur le PG)

Restart au cours du 2^{ème} mur (Départ 3h) : Au cours du 2^{ème} mur, lorsque la chanteuse dit : « Ah ! ah ! »
danser les 4 premières séquences (jusqu'à : « Jazz box ¼ T à D croisé »)
et reprendre la danse au début à 6h

Restart au cours du 4^{ème} mur (Départ 9h) : Au cours du 4^{ème} mur, lorsque la chanteuse dit : « Ah ! ah ! »
danser les 4 premières séquences (jusqu'à : « Jazz box ¼ T à D croisé »)
et reprendre la danse au début à 12h

Restart au cours du 6^{ème} mur (Départ 3h) : Au cours du 6^{ème} mur, lorsque la chanteuse dit : « Ah ! ah ! »
danser les 4 premières séquences (jusqu'à : « Jazz box ¼ T à D croisé »)
et reprendre la danse au début à 6h

Final au cours du dernier mur (Départ à 9h) : Ne danser que les 45 premiers temps (Jusqu'à : « Tourner les 2 talons vers le centre ↘↙ »)

Musique : A fool in love — Tina Turner (Intro + 1 × 4 temps rapides) 5/10/2020