



A LITTLE BIT SIDEWAYS

(Un peu de côté)

Chorégraphe : Betty Moses
Niveau : Novice
Danse : En ligne 32 temps 2 murs 3 restarts 1 tag Pot commun bas normand 2020
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Side rock, behind side cross, side rock, behind side cross

1-2	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Derrière et devant :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5-6	Rock à G :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Derrière et devant :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD (<u>Final ici</u>)

Séquence 2 (9 à 16) : Step, ½ turn, step, ½ turn, V step (out, out, in, in)

1-2	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (<u>6h</u>)
3-4	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (<u>12h</u>)
5-6	Out, out :	Poser le PD en diagonale avant D, poser le PG en diagonale avant G
7-8	In, in :	Reculer le PD au centre, poser le PG près du PD (<u>Restarts et tag ici</u>)

Séquence 3 (17 à 24) : Heel switches, step, ¼ turn, heel switches, step, ¼ turn

1&2&	Talon et talon et :	Poser le talon D devant, poser le PD près du PG, poser le talon G devant, poser le PG près du PD
3-4	Avance, ¼ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G (<u>9h</u>)
5&6&	Talon et talon et :	Poser le talon D devant, poser le PD près du PG, poser le talon G devant, poser le PG près du PD
7-8	Avance, ¼ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G (<u>6h</u>)

Séquence 4 (25 à 32) : Rock forward, shuffle ½ turn, step, ½ turn, shuffle forward

1-2	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Chassés ½ T à D :	Poser le PD à D avec ¼ T à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD avec ¼ T à D (<u>12h</u>)
5-6	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (<u>6h</u>)
7&8	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG



Restart au cours du 3^{ème} mur

Au cours du 3^{ème} mur, face à 12h,
Danser les 2 premières séquences (Jusqu'à «Out, out, in, in»)
et reprendre la danse au début à 12h

Restart au cours du 7^{ème} mur

Au cours du 7^{ème} mur, face à 6h,
Danser les 2 premières séquences (Jusqu'à «Out, out, in, in»)
et reprendre la danse au début à 6h

Restart/tag au cours du 8^{ème} mur

Au cours du 8^{ème} mur, face à 6h,
Danser les 2 premières séquences (Jusqu'à «Out, out, in, in»)
Faire le tag (Répétition des comptes 5 à 8 de la seconde séquence)

5-6 Out, out :
7-8 In, in :

Poser le PD en diagonale avant D, poser le PG en diagonale avant G
Reculer le PD au centre, poser le PG près du PD
et reprendre la danse au début à 6h

Final au cours du 11^{ème} mur

Au cours du 11^{ème} mur, face à 6h,
Danser la 1^{ère} séquence (Jusqu'à «Derrière et devant»)
et ajouter les 2 temps suivants

5-6 Avance, ½ T à D :

Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant