



## AB WINTERGREEN

(Nom de l'essence aromatique des baies de la Gaulthérie – Arbrisseau d'Amérique du sud)

**Chorégraphe :** Martine Canonne  
**Niveau :** Débutant  
**Danse :** En ligne 32 temps 4 murs 1 restart  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻  
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

### **Description des pas :**

#### **Séquence 1 (1 à 8) : Rock forward, side rock, jazz box cross**

1-2	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
3-4	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
5-6-7-8	Jazz box croisé :	{ Croiser le PD devant le PG, reculer le PG poser le PD à D, croiser le PG devant le PD ( <u>Restart ici</u> )

#### **Séquence 2 (9 à 16) : Shuffle side, back rock, shuffle side, back rock**

1&2	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
3-4	Rock arrière :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD
5&6	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G
7-8	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG

#### **Séquence 3 (17 à 24) : Step, scuff 1/8 turn, step, scuff 1/8 turn, out, out, in, in**

1-2	Avance, scuff 1/8 T à G :	Avancer le PD frotter le talon du PG avec 1/8 T à G ( <b>10h50</b> )
3-4	Avance, scuff 1/8 T à G :	Avancer le PG frotter le talon du PD avec 1/8 T à G ( <b>9h</b> )
5-6	Out, out :	Poser le talon D en diagonale avant D, poser le talon G en diagonale avant G
7-8	In, in :	Reculer le PD au centre, poser le PG près du PD

#### **Séquence 4 (25 à 32) : Jump back touch, hold & clap, jump back touch, hold & clap, four steps forward**

&1-②	Saut PD arrière, hold/clap :	Petit saut en arrière sur le PD, en pointant le PG près du PD, hold et clap
&3-④	Saut PG arrière, hold/clap :	Petit saut en arrière sur le PG, en pointant le PD près du PG, hold et clap
5-6-7-8	4 pas de marche :	Avancer le PD, le PG, le PD, le PG

**Restart au cours du 4<sup>ème</sup> mur (Départ à 3h) :** Au cours du 4<sup>ème</sup> mur, danser la 1<sup>ère</sup> séquence en remplaçant le «Jazz box croisé» par un «jazz box avance», et reprendre la danse au début à 3h