



ABOVE AND BEYOND

(Bien au delà)

Chorégraphes : Val Myers & Gaye teather
Niveau : Débutant
Danse : En ligne 32 temps 2 murs 1 tag
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Heel, toe, shuffle forward, heel, toe, shuffle forward

1-2	Talon, pointe :	Poser le talon D devant, poser la pointe D derrière
3&4	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
5-6	Talon, pointe :	Poser le talon G devant, poser la pointe G derrière
7&8	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG

Séquence 2 (9 à 16) : Rocking-chair, step, ½ turn left, walk, walk

1-2-3-4	Rocking-chair :	{ Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
5-6	Avance, pivot ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G
7-8	Avance, avance :	Avancer le PD, avancer le PG

Séquence 3 (17 à 24) : Diagonal-steps & touch

1-2	Avance, touch :	Avancer le PD en diagonale à D, touch PG près du PD
3-4	Reculé, touch :	Reculer le PG en diagonale à G, touch PD près du PG
5-6	Reculé, touch :	Reculer le PD en diagonale à D, touch PG près du PD
7-8	Avance, touch :	Avancer le PG en diagonale à G, touch PD près du PG

Séquence 4 (25 à 32) : Reverse rumba-box

1-2	Côté, assemble :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD
3-④	Reculé, hold :	Reculer le PD, hold
5-6	Côté, assemble :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG
7-⑧	Avance, hold :	Avancer le PG, hold

Le tag : À la fin de la 2^{ème} chorégraphie (à 12 h)

Recommencer les 8 derniers temps (Reverse rumba-box) et reprendre la danse au début.