



ALL I NEED IS YOU

Chorégraphe : Daisy SIMONS
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 56 temps 4 murs 2 tags (6h et 3h)
Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Avance PD, avance PG, look step back, recule PG, recule PD, coaster step

1-2 Poser le PD devant, poser le PG devant
3&4 Poser le PD en arrière, croiser le PG devant le PD, poser le PD en arrière
5-6 Poser le PG en arrière, poser le PD en arrière
7&8 Poser le PG en arrière, poser le PD près du PG, poser le PG devant

Séquence 2 (9 à 16) : Avance PD, avance PG, chassés PD, avance PG, ¼ de tour, pas chassés croisés

1-2 Poser le PD devant, poser le PG devant
3&4 Pas chassés devant : poser le PD devant, ramener le PG derrière le PD, poser le PD devant
5-6 Poser le PG devant, pivoter ¼ de tour à droite
7&8 Pas chassés croisés à D : croiser le PG devant le PD, poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD

Séquence 3 (17 à 24) : ¼ de tour à G, ¼ de tour à G, chassés croisés G, rock step G, behind side cross

1-2 Poser le PD avec ¼ de tour vers la G, poser le PG avec ¼ de tour vers la G
3&4 Pas chassés croisés à G : croiser le PD devant le PG, poser le PG près du PD, croiser le PD devant le PG
5-6 Rock step G : poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD
7&8 Croiser PG derrière PD : poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD

Séquence 4 (25 à 32) : Rock step D, behind side cross, pose G à G, pose D derrière G, chassés Turn ¼ de tour

1-2 Rock step D : poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
3&4 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG près du PD, croiser le PD devant le PG
5-6 Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG
7&8 Poser le PG à G, poser le PD près du PG, poser le PG à G avec ¼ de tour vers la G

Séquence 5 (33 à 40) : Avance PD, ¼ de tour G, chassés croisés G, 2x¼ de tour D, chassés croisés D

1-2 Poser le PD devant, pivoter ¼ de tour vers la G (2°TAG ici, au cours du 5° mur)
3&4 Pas chassés croisés à G : croiser le PD devant le PG, poser le PG près du PD, croiser le PD devant le PG
5-6 Recule PG avec ¼ de tour vers la D, poser le PD vers la D avec ¼ de tour vers la D
7&8 Pas chassés croisés à D : croiser le PG devant le PD, poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD

Séquence 6 (41 à 48) : PD à D, ramène PG, chassés devant, pose PG à G, ramène PD, chassés devant

1-2 Poser le PD à D, ramener le PG près du PD
3&4 Pas chassés devant PD : avancer le PD, ramener le PG près du PD, avancer le PD
5-6 Poser le PG à G, ramener le PD près du PG
7&8 Pas chassés devant PG : avancer le PG, ramener le PD près du PG, avancer le PG

Séquence 7(49 à 56) : Avance PD, ½ tour, chassés devant, avance PG, 1 tour complet, chassés devant

1-2 Poser PD en avant, pivot ½ tour vers la G (avec le PDC sur le PG)
3&4 Pas chassés devant PD : avancer le PD, ramener le PG près du PD, avancer le PD
5-6 Reculer le PG avec ½ tour vers la D, reculer le PD avec ½ tour vers la D
7&8 Pas chassés devant PG : avancer le PG, ramener le PD près du PG, avancer le PG (1° TAG ici, fin du 2° mur)

1° TAG (4 temps) à la fin du 2° mur (à 6h), puis reprendre au début :

1-2 Poser le PD à D, pointer le PG près du PD
3-4 Poser le PG à G, pointer le PD près du PG

2° TAG(2 temps) au 5° mur (à 3h), après le compte 2 de la séquence 5, puis reprendre au début :

1-2 Glisser le PD vers le PG, et pointer le PD près du PG