



ALL OVER AGAIN

(Encore une fois)

Chorégraphe : Louis James Sequeira
Niveau : Débutant
Danse : En ligne 32 temps 4 murs

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Heel hook, heel step, heel hook, heel step

1-2 Talon, hook : Taper le talon du PD en diagonale avant, croiser le PD devant la jambe G
3-4 Talon, pose : Taper le talon du PD en diagonale avant, poser le PD près du PG
5-6 Talon, hook : Taper le talon du PG en diagonale avant, croiser le PG devant la jambe D
7-8 Talon, pose : Taper le talon du PG en diagonale avant, poser le PG près du PD

Séquence 2 (9 à 16) : Vine right & touch, vine left & touch

1-2-3-4 Vine à D, touch : Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, touch PG près du PD
5-6-7-8 Vine à G, touch : Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, touch PD près du PG

Séquence 3 (17 à 24) : 2 diagonaly step forward & touch & clap, 2 diagonaly step back & touch & clap

1-2 Diagonale, touch, clap : Avancer le PD en diagonale D, touch PG près du PD, clap
3-4 Diagonale, touch, clap : Avancer le PG en diagonale G, touch PD près du PG, clap
5-6 Diagonale, touch, clap : Reculer le PD en diagonale D, touch PG près du PD, clap
7-8 Diagonale, touch, clap : Reculer le PG en diagonale G, touch PD près du PG, clap

Séquence 4 (25 à 32) : Shuffle right, rock-step back, shuffle ¼ turn left, walk, walk

1&2 Chassés à D : Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
3-4 Rock-step : Poser le PG derrière le PD, reprendre le PDC sur le PD
5&6 Chassés ¼ T à G : Avancer le PG avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG
7-8 Avance, avance : Avancer le PD, avancer le PG

Musique : I'll do it over again - Crystel Gayle (4x8 temps) 20/12/2013