



# ALL SHOOK UP

(Tout secoué)

**Chorégraphe :** Naomi Fleetwood  
**Niveau :** Novice  
**Danse :** En ligne 80 temps 1 mur Phrasée : AB ABC ABC ABC Final  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold  
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

## Description des pas de la partie A (Attention : Départ PG)

### Séquence 1 (1 à 8) : Shuffle forward, shuffle forward, vine, touch

1&2	Chassés diagonale avant G :	En diagonale avant G (↖) : Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
3&4	Chassés avant :	En avant (↑) : Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
5-6-7	Vine à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
8	Touche :	Pointer le PD près du PG

### Séquence 2 (9 à 16) : Shuffle back, shuffle back, vine, touch

1&2	Chassés diagonale arrière D :	En diagonale arrière D (↘) : Reculer le PD, le PG rejoint le PD, reculer le PD
3&4	Chassés arrière :	En arrière (↓) : Reculer le PG, le PD rejoint le PG, reculer le PG
5-6-7	Vine à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
8	Touche :	Pointer le PG près du PD

### Séquence 3 (17 à 24) : Three steps forward, kick, three back step, touch/clap

1-2-3	Trois pas en avant :	Avancer le PG, le PD, le PG
4	Kick :	Kick PD devant
5-6-7	Trois pas en arrière :	Reculer le PD, le PG, le PD
8	Touche/clap :	Pointer le PG près du PD avec un clap dans ses mains

### Séquence 4 (25 à 32) : Stomp ¼ turn, clap, hold, arm, roll hips (Or bumps)

1-2	Stomp ¼ T à G, clap :	Stomp PG en ¼ T à G (←), clap dans ses mains
③-4	Hold, bras :	Hold avec le bras G en haut, poser le bras D sur le ventre
5-6-7-8	Hips rolls :	Avec les hanches et sur 4 temps : Faire un cercle dans le sens inverse des aiguilles d'une montre
<b>Option</b>	Bumps :	Remplacer les hips rolls par : 2 bumps à D, 2 bumps à G



### **Description des pas de la partie B**

#### **Séquence 1 (1 à 8) : Vine, touch, step ½ turn, step, ½ turn**

1-2-3	Vine à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
4	Touche :	Pointer le PD près du PG
5-6	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G ( <b>6h</b> )
7-8	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G ( <b>12h</b> )

#### **Séquence 2 (9 à 16) : Vine, touch, step, ½ turn, step, ½ turn**

1-2-3	Vine à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
4	Touche :	Pointer le PG près du PG
5-6	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D ( <b>6h</b> )
7-8	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D ( <b>12h</b> )

### **Description des pas de la partie C**

#### **Séquence 1 (1 à 8) : Vine, hitch ½ turn, three back step, touch**

1-2-3	Vine à G	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
4	Hitch ½ T à G :	Lever le PD avec ½ T à G ( <b>6h</b> )
5-6-7	Trois pas en arrière :	Reculer le PD, le PG, le PD
8	Touche :	Pointer le PG près du PD

#### **Séquence 2 (9 à 16) : Four toe struts**

1-2-3-4	Plante/pose, plante/pose :	Poser la pointe du PG devant, poser le talon au sol, poser la pointe du PD devant, poser le talon au sol
5-6-7-8	Plante/pose, plante/pose :	Poser la pointe du PG devant, poser le talon au sol, poser la pointe du PD devant, poser le talon au sol

#### **Séquence 3 (17 à 24) : Vine, hitch ½ turn, three back step, touch**

1-2	Vine à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
3-4	Hitch ½ T à G :	Lever le PD avec ½ T à G ( <b>12h</b> )
5-6	Trois pas en arrière :	Reculer le PD, le PG, le PD
7-8	Touche :	Pointer le PG près du PD ( <b>Final ici</b> )

#### **Séquence 4 (25 à 32) : Four toe struts**

1-2-3-4	Plante/pose, plante/pose :	Poser la pointe du PG devant, poser le talon au sol, poser la pointe du PD devant, poser le talon au sol
5-6-7-8	Plante/pose, plante/pose :	Poser la pointe du PG devant, poser le talon au sol, poser la pointe du PD devant, poser le talon au sol

**Option:** Remplacer les toe struts des temps 5-6-7-8 par des roll knees out (Avancer en tournant les talons vers l'intérieur)

### **Final (Face à 12h)**

A la fin de la dernière chorégraphie (3<sup>ème</sup> et dernière partie C), face à 12h,  
faire un stomp PG ¼ T à G, clap

1-2	Stomp ¼ T à G, clap :	Stomp PG en ¼ T à G (←), clap dans ses mains
-----	-----------------------	--