



ALWAYS HUMBLE

(Toujours humble)

Chorégraphe : Willie Brown
Niveau : Débutant
Danse : En ligne 32 temps 4 murs 2 restarts
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Step, lock, step lock step, step, lock, step lock step

1-2	Avance, croise :	En diagonale avant D (↗) : Avancer le PD. En pliant les genoux, croiser le PG derrière le PD
3&4	Avance, croise, avance :	Toujours dans la diagonale avant D : Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
5-6	Avance, croise :	En diagonale avant G (↘) : Avancer le PG. En pliant les genoux, croiser le PD derrière le PG
7&8	Avance, croise, avance :	Toujours dans la diagonale avant G : Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG

Séquence 2 (9 à 16) : Cross, back step, shuffle side, cross, back step, shuffle ¼ turn

1-2	Croise, recule :	Croiser le PD devant le PG, reculer le PG
3&4	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
5-6	Croise, recule :	Croiser le PG devant le PD, reculer le PD
7&8	Chassés ¼ T à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG avec ¼ T à G (9h)

Séquence 3 (17 à 24) : Toe switches, two claps, heel switches, two claps

1&2&3	Pointe et pointe et pointe :	Pointer le PD à D, poser le PD près du PG, pointer le PG à G, poser le PG près du PD, pointer le PD à D
&4	Deux claps :	Taper deux fois dans ses mains
5&6&7	Talon et pointe et talon :	Taper le talon D devant, poser le PD au sol, pointer le PG à G, poser le PG près du PD, taper le talon D devant
&8	Deux claps :	Taper deux fois dans ses mains (<u>Restarts ici</u>)

Séquence 4 (25 à 32) : Shuffle forward, rock forward, shuffle back, back rock

1&2	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
3-4	Rock avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD derrière
5&6	Chassés arrière :	Reculer le PG, le PD rejoint le PG, reculer le PG
7-8	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant
Option	sur 5&6 et 7-8	Remplacer les 4 derniers temps de la séquence par :
5&6	Chassés ½ T à G :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG avec ¼ T à G (3h)
7-8	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (9h)

Restart au cours du 4^{ème} mur A 3h, danser les 3 premières séquences (Jusqu'à : «Deux claps») et reprendre la danse au début à 12h

Restart au cours du 8^{ème} mur A 3h, danser les 3 premières séquences (Jusqu'à : «Deux claps») et reprendre la danse au début à 12h