



# AMAME

(Aime-moi)

**Chorégraphe :** Robbie Mc Gowan Hickie  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Danse :** En ligne 64 temps 4 murs  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse  
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



## **Description des pas :**

### **Séquence 1 (1 à 8) : Weave, sweep, weave, sweep**

1-2-3	Vague à G :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
4	Sweep PG :	Sans poser le PG : Décrire ½ arc de cercle du PG de l'arrière vers l'avant
5-6-7	Vague à D :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD
8	Sweep PD :	Sans poser le PD : Décrire ½ arc de cercle du PD d'avant en arrière

### **Séquence 2 (9 à 16) : Back rock cross, shuffle side, back rock cross, ¼ turn, ¼ turn**

1-2	Rock arrière PD :	Croiser le PD derrière le PG, reprendre le PDC sur le PG devant
3&4	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
5-6	Rock arrière PD :	Croiser le PG derrière le PD, reprendre le PDC sur le PD devant
7-8	¼ T à D, ¼ T à D :	Reculer le PG avec ¼ T à D, avancer le PD avec ¼ T à D ( <b>6h</b> )

### **Séquence 3 (17 à 24) : Step, lock, step lock step, rocking chair**

1-2	Avance, croise :	Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG
3&4	Avance, croise, avance :	Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
5-6-7-8	Rocking chair :	{ Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant

### **Séquence 4 (25 à 32) : Step, ½ turn, full turn, rock forward, coaster cross**

1-2	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG avec ½ T à G ( <b>12h</b> )
3-4	Tour complet à G :	Reculer le PD avec ½ T à G, avancer le PG avec ½ T à G (12h)
5-6	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière
7&8	Coaster croisé :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, croiser le PD devant le PG



**Séquence 5 (33 à 40) : Big step, slide, cross rock, side, touch, shuffle ¼ turn**

1-2	Grand pas, touche :	Faire un grand pas PG à G . Glisser le PD - sans le poser -vers le PG
3-4	Rock PD croisé :	Croiser le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG derrière
5-6	Côté, assemble :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD
7&8	Shuffle ¼ T à D :	Poser le PD à D avec ¼ T à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D ( <b>3h</b> )

**Séquence 6 (41 à 48) : Cross rock, side, touch, side, touch, shuffle side**

1-2	Rock PG croisé :	Croiser le PG devant le PD, reprendre le PDC sur le PD derrière
3-4	Côté, touche :	Poser le PG à G, pointer le PD près du PG
5-6	Côté, touche :	Poser le PD à D, pointer le PG près du PD
7&8	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G

**Séquence 7 (49 à 56) : Natural turn, side rock, cross, side, cross & cross**

1-2	Tour complet à G :	Croiser le PD devant le PG. Sur les 2 pieds croisés, faire un tour complet à G (finir avec le PDC sur le PG) ( <b>3h</b> )
3-4	Rock à G :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD à D
5-6	Croise, côté :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D
7&8	Croise et croise :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

**Séquence 8 (57 à 64) : Big step, slide, cross rock, step, ½ turn, ½ turn, sweep**

1-2	Grand pas à D, glisse :	Grand pas PD à D. Glisser le PG - sans le poser -vers le PD
3-4	Rock PG croisé :	Croiser le PG derrière le PD, reprendre le PDC sur le PD devant
5-6	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D ( <b>9h</b> )
7	½ T à D :	Reprendre le PDC sur le PD en ½ T à D ( <b>3h</b> )
8	Sweep PD :	Sans poser le PD : Décrire ½ arc de cercle du PD d'avant en arrière