



AMERICAN KIDS

(Les enfants d'Amérique)

Chorégraphe : Randy Pelletier
Niveau : Débutant
Danse : En ligne 32 temps 4 murs 1 restart Pot commun bas-normand 2014
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↴
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Heel, together, heel, together, walk, walk, tap, tap

1-2	Talon, assemble :	Poser le talon du PD devant, ramener le PD près du PG
3-4	Talon, assemble :	Poser le talon du PG devant, ramener le PG près du PD
5-6	Avance, avance :	Avancer le PD, avancer le PG
7-8	Pointe, pointe :	Taper la Pointe du PD près du PG, taper la pointe du PD près du PG

Séquence 2 (9 à 16) : Monterey ¼ turn, jazz box

1-2-3-4	Monterey ¼ T à D :	Pointe le PD à D, poser le PD près du PG après ¼ T à D (3h) pointer le PG à G, poser le PG près du PD
5-6-7-8	Jazz box :	

Séquence 3 (17 à 24) : Side drag, touch, point touch, vine ¼ turn, brush

1-2	Côté, pointe :	Grand pas PD à D en glissant le PG vers le PD, pointer le PG près du PD
3-4	Pointe à G, pointe :	Pointer le PG à G, pointer le PG près du PD
5-6-7	Vine ¼ T à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG après ¼ T à G (12h)
8	Brush :	Frotter la plante du PD vers l'avant

Séquence 4 (25 à 32) : Step, clap, ½ turn, clap, step, clap, ¼ turn, clap

1-2	Avance, clap :	Avancer le PD, clap
3-4	½ T à G, clap :	Reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G, clap (6h)
5-6	Avance, clap :	Avancer le PD, clap
7-8	¼ T à G, clap :	Reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G, clap (3h)

Restart au cours du 6^{ème} mur (Départ à 3h) Danser les 2 premières séquences (Jusqu'au «Jazz box») et reprendre la danse au début à 6h