



# AMITY

(Amitié)

**Chorégraphe :** Chrystel Durand  
**Niveau :** Novice  
**Danse :** En ligne 48 temps 4 murs 2 restarts Festival Tours 2018  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻  
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

## **Description des pas :**

### **Séquence 1 (1 à 8) : Step, hook back, back step, hook forward, shuffle forward, shuffle forward, stomp, stomp**

|     |                         |   |
|-----|-------------------------|---|
| 1&  | Avance, hook derrière : | Avancer le PD, croiser le PG derrière le genou D  |
| 2&  | Reculé, hook devant :   | Reculer le PG, croiser le PD devant le genou G    |
| 3&4 | Chassés avant :         | Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD |
| 5&6 | Chassés avant :         | Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG |
| 7-8 | Stomp, stomp :          | Stomp PD près du PG, stomp PG près du PD          |

### **Séquence 2 (9 à 16) : Step, hook back, back step, hook forward, shuffle forward, step, ½ turn, shuffle forward**

|     |                         |  |
|-----|-------------------------|--|
| 1&  | Avance, hook derrière : | Avancer le PD, croiser le PG derrière le genou D                       |
| 2&  | Reculé, hook devant :   | Reculer le PG, croiser le PD devant le genou G                         |
| 3&4 | Chassés avant :         | Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD ( <u>Final ici</u> ) |
| 5-6 | Avance, ½ T à D :       | Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D ( <u>6h</u> )  |
| 7&8 | Chassés avant :         | Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG                      |

### **Séquence 3 (17 à 24) : Shuffle diagonaly, shuffle diagonaly, out, out, in, in (V step)**

|     |               |  |
|-----|---------------|--|
| 1&2 | Chassés à D : | En diagonale à D : Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD ( <u>7h35</u> ) |
| 3&4 | Chassés à G : | En diagonale à G : Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG ( <u>4h35</u> ) |
| 5-6 | Out, out :    | Poser le PD en diagonale D, poser le PG en diagonale G                               |
| 7-8 | In, in :      | Reculer le PD au centre, poser le PG près du PD ( <u>6h</u> )                        |

### **Séquence 4 (25 à 32) : Three runs forward, mambo, three runs back, coaster step**

|     |                    |  |
|-----|--------------------|--|
| 1&2 | 3 pas en avant :   | Avancer en courant : PD, PG, PD  |
| 3&4 | Mambo :            | Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD, reculer légèrement le PG ( <u>2<sup>ème</sup> restart ici</u> ) |
| 5&6 | 3 pas en arrière : | Reculer en courant : PD, PG, PD  |
| 7&8 | Coaster step :     | Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG   |

Suite au verso



**Séquence 5 (33 à 40) : Rock forward, coaster step, rock forward, sailor ¼ turn**

|     |                  |   |
|-----|------------------|---|
| 1-2 | Rock avant :     | Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG   |
| 3&4 | Coaster step :   | Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD  |
| 5-6 | Rock avant :     | Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD   |
| 7&8 | Sailor ¼ T à G : | Reculer le PG avec ¼ T à G, poser le PD à D, poser le PG à G (3h) (1 <sup>er</sup> restart ici) |

**Séquence 6 (41 à 48) : Cross rock, shuffle side, cross rock, shuffle side**

|     |               |  |
|-----|---------------|--|
| 1-2 | Rock croisé : | Croiser le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG |
| 3&4 | Chassés à D : | Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D  |
| 5-6 | Rock croisé : | Croiser le PG devant le PD, reprendre le PDC sur le PD |
| 7&8 | Chassés à G : | Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G  |

**Restart au cours du 3<sup>ème</sup> mur (Départ à 6h) :** Danser les 5 premières séquences (Jusqu'au «sailor ¼ T à G») et reprendre la danse au début à 9h

**Restart au cours du 5<sup>ème</sup> mur (Départ à 12h) :** Danser les 28 premiers temps (Jusqu'au «mambo avant») et reprendre la danse au début à 6h

**Final au cours du dernier mur (Départ à 9h) :** Danser les 2 premières séquences en remplaçant les temps «5-6» de la 2<sup>ème</sup> séquence «avance, ½ T à D» par : Avance, ¼ T à D pour finir face à 12h

*Musique : Love me some you – Matt Lang (2 × 8 temps) 8/4/2019*