



# AMITY

(Amitié)

**Chorégraphe :** Chrystel Durand  
**Niveau :** Novice  
**Danse :** En ligne 48 temps 4 murs 2 restarts Festival Tours 2018  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻  
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

## **Description des pas :**

### **Séquence 1 (1 à 8) : Step, hook back, back step, hook forward, shuffle forward, shuffle forward, stomp, stomp**

1&	Avance, hook derrière :	Avancer le PD, croiser le PG derrière le genou D
2&	Reculé, hook devant :	Reculer le PG, croiser le PD devant le genou G
3&4	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
5&6	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
7-8	Stomp, stomp :	Stomp PD près du PG, stomp PG près du PD

### **Séquence 2 (9 à 16) : Step, hook back, back step, hook forward, shuffle forward, step, ½ turn, shuffle forward**

1&	Avance, hook derrière :	Avancer le PD, croiser le PG derrière le genou D
2&	Reculé, hook devant :	Reculer le PG, croiser le PD devant le genou G
3&4	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD ( <u>Final ici</u> )
5-6	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D ( <u>6h</u> )
7&8	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG

### **Séquence 3 (17 à 24) : Shuffle diagonaly, shuffle diagonaly, out, out, in, in (V step)**

1&2	Chassés à D :	En diagonale à D : Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD ( <u>7h35</u> )
3&4	Chassés à G :	En diagonale à G : Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG ( <u>4h35</u> )
5-6	Out, out :	Poser le PD en diagonale D, poser le PG en diagonale G
7-8	In, in :	Reculer le PD au centre, poser le PG près du PD ( <u>6h</u> )

### **Séquence 4 (25 à 32) : Three runs forward, mambo, three runs back, coaster step**

1&2	3 pas en avant :	Avancer en courant : PD, PG, PD
3&4	Mambo :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD, reculer légèrement le PG ( <u>2<sup>ème</sup> restart ici</u> )
5&6	3 pas en arrière :	Reculer en courant : PD, PG, PD
7&8	Coaster step :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG

Suite au verso



**Séquence 5 (33 à 40) : Rock forward, coaster step, rock forward, sailor ¼ turn**

1-2	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Coaster step :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD
5-6	Rock avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Sailor ¼ T à G :	Reculer le PG avec ¼ T à G, poser le PD à D, poser le PG à G (3h) (1 <sup>er</sup> restart ici)

**Séquence 6 (41 à 48) : Cross rock, shuffle side, cross rock, shuffle side**

1-2	Rock croisé :	Croiser le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
5-6	Rock croisé :	Croiser le PG devant le PD, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G

**Restart au cours du 3<sup>ème</sup> mur (Départ à 6h) :**

Danser les 5 premières séquences (Jusqu'au «sailor ¼ T à G») et reprendre la danse au début à 9h

**Restart au cours du 5<sup>ème</sup> mur (Départ à 12h) :**

Danser les 28 premiers temps (Jusqu'au «mambo avant») et reprendre la danse au début à 6h

**Final au cours du dernier mur (Départ à 9h) :**

Danser les 2 premières séquences en remplaçant les temps «5-6» de la 2<sup>ème</sup> séquence «avance, ½ T à D» par : Avance, ¼ T à D pour finir face à 12h

*Musique : Love me some you – Matt Lang (2 × 8 temps) 8/4/2019*