



# ANOTHER ROAD

(Une autre route)

**Chorégraphe :** Bruno Morel  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Danse :** En ligne 64 temps 2 murs 3 restarts 1 final  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse  
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



## **Description des pas :**

### **Séquence 1 (1 à 8) : Rocking chair, run, run, run, stomp up**

1-2-3-4	Rocking chair :	{	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
			reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
5-6-7	3 pas courus :		Avancer 3 petits pas (PD, PG, PD)
8	Stomp up :		Stomp up PG

### **Séquence 2 (9 à 16) : Step lock step back, hook forward, weave**

1-2-3	Recule, croise, recule :	Reculer le PG, croiser le PD devant le PG, reculer le PG
4	Hook devant :	Hook PD devant la jambe G
5-6-7-8	Vague à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

### **Séquence 3 (17 à 24) : Side, hook back, side, flick, rock forward, ½ turn, scuff**

1-2	Côté, hook derrière :	Poser le PD à D, hook PG derrière la jambe D
3-4	Côté, flick :	Poser le PG à G, flick PD derrière la jambe G
5-6	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
7-8	½ T à D, scuff PG :	½ T à D (PDC/PD), frotter le talon du PG vers l'avant ( <b>6h</b> ) ( <u>2<sup>ème</sup> restart ici</u> )

### **Séquence 4 (25 à 32) : Jazz box, scuff, jazz box, stomp**

1-2-3	Jazz box :	Croiser le PG devant le PD, reculer le PD, poser le PG à G
4	Scuff :	Frotter le talon du PD vers l'avant
5-6-7	Jazz box :	Croiser le PD devant le PG, reculer le PG, poser le PD à D
7	Stomp :	Stomp PG près du PD ( <u>1<sup>er</sup> et 3<sup>ème</sup> restarts ici</u> ) ( <u>Final ici</u> )

### **Séquence 5 (33 à 40) : Swivels ¼ turn, stomp, swivels, stomp**

1-2-3	Swivels ¼ T à G :	Tourner la pointe PG à G (↷), le talon à G (↶), la pointe G avec ¼ T à G (←) ( <b>3h</b> )
4	Stomp :	Stomp PD près du PG
5-6-7	Swivels :	Tourner la pointe du PD à D (↷), le talon à D (↶), la pointe D à D (↷)
8	Stomp :	Stomp PG à G du PD (PDC/PG)



### **Séquence 6 (41 à 48) : Swivets, swivets, rock forward, back step, hold**

1-2	Swivets à D :	Tourner ensemble la pointe du PD à D (↗) et le talon du PG à G (↙), revenir au centre
3-4	Swivets à G :	Tourner ensemble la pointe du PG à G (↖) et le talon du PD à D (↘), revenir au centre
5-6	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
7-⑧	Reculé, hold :	Reculer le PD, hold

### **Séquence 7 (49 à 56) : Heel ½ turn, rock forward, hold, heel ½ turn rocking chair**

1-2-3	Rock ½ T à G, recule :	Avancer le PG avec ½ T à G, reprendre le PDC sur le PD derrière, reculer le PG (9h)
④	Hold :	Hold
5-6-7-8	Rocking chair ½ T à D :	{ Avancer le PD avec ½ T à D, reprendre le PDC sur le PG reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG (3h)

### **Séquence 8 (57 à 64) : Vine ¼ turn, hold, step, ½ turn, ½ turn, hold**

1-2-3	Vine ¼ T à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD avec ¼ T à D (6h)
④	Hold :	Hold
5-6	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (12h)
7-⑧	½ T à D, hold :	Reculer le PG en ½ T à D, hold (6h)

### **Les restarts et le final (tous à 12h)**

**Restart au cours du 2<sup>ème</sup> mur (Départ 6h)** Au cours du 2<sup>ème</sup> mur, danser les 4 premières séquences (Jusqu'à : «Jazz box stomp») et reprendre la danse au début face à 12h

**Restart au cours du 4<sup>ème</sup> mur (Départ 6h)** Au cours du 4<sup>ème</sup> mur, danser les 3 premières séquences (Jusqu'à : «½ T à D, scuff PG :») en remplaçant le «scuff PG» par un «stomp PG» et reprendre la danse au début face à 12h

**Restart au cours du 6<sup>ème</sup> mur (Départ 6h)** Au cours du 6<sup>ème</sup> mur, danser les 4 premières séquences (Jusqu'à : «Jazz box stomp») et reprendre la danse au début face à 12h

**Final au cours du 10<sup>ème</sup> mur (Départ à 6h)** Au cours du 10<sup>ème</sup> et dernier mur, danser les 4 premières séquences, Puis, pour rester, et finir face à 12h, modifier la 5<sup>ème</sup> séquence ainsi :

### **Séquence 5 (33 à 41) : Swivels , stomp, swivels, stomp forward, stomp forward**

1-2-3	Swivels à G :	Tourner la pointe PG à G (↖), le talon à G (↙), la pointe G à G (↖) (12h)
4	Stomp :	Stomp PD près du PG
5-6-7	Swivels à D :	Tourner la pointe du PD à D (↗), le talon à D (↘), la pointe D à D (↗) (12h)
8-9	Stomp, stomp devant :	Stomp PG, stomp PD devant (12h)