



AROUND THE FIRE

(Autour du feu)

Chorégraphes : Kate sala, Chrystel Durand, Darren Bailey, Guillaume Richard
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 48 temps 2 murs 4 restarts
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Les phrases de la danse :

Danser 4 fois la chorégraphie entière, puis 4 fois les 32 premiers temps (Départ chaque fois à 12h)
(Murs 1-2-3-4 : 48 temps – Murs 5-6-7-8 : 32 temps)

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Out, clap, out, clap, back lock back, coaster step, step, ½ turn

1&2&	Out, clap, out, clap :	{ Poser le PD en diagonale avant D (↗), claper dans les mains poser le PG en diagonale avant G (↖), claper dans ses mains
3&4	Reculé, croise, reculé :	Reculer le PD, croiser le PG devant le PD, reculer le PD
5&6	Coaster step :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG
7-8	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (6h)

Séquence 2 (9 à 16) : Dorothy, side, cross sweep/hitch, behind side cross, hitch, slide, together

1-2&	Dorothy à D :	Avancer le PD en diagonale avant D, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
3-4&	Côté, croise, hitch :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, hitch genou G en rondé vers l'arrière
5&6	Derrière, côté, croise :	Poser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
&7-8	Hitch, glisse, assemble :	Hitch genou D, grand pas à D, glisser et poser le PG près du PD (PDC sur le PG)

Séquence 3 (17 à 24) : Step, ¼ turn back, side, together, side, ¼ turn, ¼ turn, step lock step

1-2	Avance, ¼ T à D arrière :	Avancer le PD, reculer le PG avec ¼ T à D (9h)
3&4	Côté, assemble, côté :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD, poser le PD à D
5-6	¼ T à D, ¼ T à D :	Poser le PG à G avec ¼ T à D (12h), poser le PD à D avec ¼ T à D (3h)
7&8	Avance, croise, avance :	Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG

Séquence 4 (25 à 32) : Charleston step, step lock step, step, touch back, undwind ¾ turn

1-2-3-4	Charleston :	Pointer le PD devant, reculer le PD, pointer le PG derrière, avancer le PG
5&6	Avance, croise, avance :	Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
&7	Avance, pointe derrière :	Avancer le PG en diagonale avant D (↗), pointer le PD croisé derrière le PG (16h20)
8	¾ T à D :	Reprendre le PDC sur le PG après ¾ T à D (12h) (Restarts ici) (Final ici)

Note : Bien garder le PDC sur le PG

Suite au verso



Séquence 5 (33 à 40) : Side rock, behind side cross, side rock, behind side cross

1-2	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG à G
3&4	Derrière et devant :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5-6	Rock à G :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD à D
7&8	Derrière et devant :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

Séquence 6 (41 à 48) : Step, flick/slap, step, hook/slap, step forward, heel twist, together, step, ½ turn, big step, together

1&2&	Avance, flick, recule, hook :	Avancer le PD, flick PG, reculer le PG, hook PD devant la jambe G
Option :	Slaps :	Taper le talon G avec la main D au flick, taper le talon D avec la main G au hook
3&4	Avance, twist :	Avancer le PD, tourner le talon D à D (↘), revenir au centre (↓)
&5-6	Assemble, avance, ½ T à D :	Reculer le PD près du PG, avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (6h)
7-8	Grand pas, assemble :	Faire un grand pas PG, glisser le PD près du PG en gardant le PDC sur le PG

Final : A la fin du 8^{ème} et dernier mur de 32 temps, face à 12h

Musique : Old country barn – James Johnston (2×8 temps) 14/10/2024