



BAD FIDDLING

(Un mal sans importance)

Chorégraphes : Chrystel Durand & Séverine Fillion
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 64 temps 4 murs Phrasée : Intro AAB AAAAAA A (16 temps) AAB AA
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻

Description des pas de l'intro

(Les heures indiquées de l'intro et de la partie A sont pour un départ à 12h)

Séquence 1 (1 à 8) : Stomp cross, hold, unwind, stomp, hold, stomp cross, hold, unwind, stomp, hold

1-②	Stomp croisé, hold :	Stomp PD croisé devant le PG, hold
3-4	½ T à G :	Sur temps : Dérouler ½ T à G (Finir avec le PDC sur le PD) (6h)
5-⑥⑦⑧	Stomp, hold :	Stomp PG près du PD, hold sur 3 temps
1-②	Stomp croisé, hold :	Stomp PD croisé devant le PG, hold
3-4	½ T à G :	Sur temps : Dérouler ½ T à G (Finir avec le PDC sur le PD) (12h)
5-⑥⑦⑧	Stomp, hold :	Stomp PG près du PD, hold sur 3 temps

Description des pas de la partie A

Séquence 1 (1 à 8) : Shuffle forward, step, toe tap back, shuffle back, coaster step

1&2	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
3-4	Avance, touche :	Avancer le PG, taper la pointe du PD croisée juste derrière le PG
5&6	Chassés arrière :	Reculer le PD, le PG rejoint le PD, reculer le PD
7&8	Coaster step :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG

Séquence 2 (9 à 16) : Point forward, pointe side, & point forward, pointe side, sailor ¼ turn, point, hook, point, flick

1-2	Pointe devant, côté :	Pointer le PD devant, pointer le PD à D
&3-4	Reculé, pointe devant, côté :	Reculer le PD, pointer le PG devant, pointer le PG à G
5&6	Sailor ¼ T à G :	Croiser le PG derrière le PD avec ¼ T à G, poser le PD à D, poser le PG à G (9h)
7&8&	Pointe, hook, pointe, flick :	Pointer le PD devant, hook PD devant la jambe G, pointer le PD devant, flick PD derrière (Restart ici)

Séquence 3 (17 à 24) : Shuffle forward, step, ½ turn, shuffle forward, stomp, heel split

1&2	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
3-4	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (3h)
5&6	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
7&8	Stomp, talons :	Stomp PD devant, ouvrir et fermer les talons (↙↘ - ↓↓)

Séquence 4 (25 à 32) : Heel & heel & point & heel, scuff hitch cross, coaster step

1&2&	Talon et talon et :	Poser le talon D devant, poser le PD près du PG, poser le talon G devant, poser le PG près du PD
3&4&	Pointe et talon et :	Pointer le PD près du PG, poser le PD près du PG, poser le talon G devant, poser le PG près du PD
5&6	Scuff, hitch, croise :	Scuff PD devant, lever le genou D, croiser le PD devant le PG (PDC sur le PD)
7&8	Coaster step croisé :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG (Final ici)



Description des pas de la partie B

(Départs à 6h et à 3h)

(Les heures indiquées de la partie B sont pour un départ à 6h)

Séquence 1 (1 à 8) : Step, ¼ turn, cross forward, side, cross back, ¼ turn, rock forward

1-2	Avance, ¼ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G (3h)
3-4	Croise, côté :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G
5-6	Croise, ¼ T à G :	Croiser le PD derrière le PG, avancer le PG après ¼ T à G (12h)
7-8	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
Option :	Avec les mains sur les hanches :	Fléchir les genoux sur les temps <u>3</u> et <u>5</u> (Au moment de «Croise devant» et «Croise derrière»)

Séquence 2 (9 à 16) : Rock ¼ turn with arms, step, ½ turn, step, scuff, step, scuff

1-2	¼ T à D, revenir :	Poser le PD (et le buste) à D avec ¼ T à D (3h), revenir sur le PG devant (12h) (En tournant le buste à D, lever les 2 bras fléchis à hauteur des épaules, coudes vers l'extérieur et doigts joints devant)
3-4	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (6h)
5-6	Avance, scuff :	Avancer le PD, scuff PG devant
7-8	Avance, scuff :	Avancer le PG, scuff PD devant

Séquence 3 (17 à 24) : Step, ¼ turn, cross forward, side, cross back, ¼ turn, rock forward

1-2	Avance, ¼ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G (3h)
3-4	Croise, côté :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G
5-6	Croise, ¼ T à G :	Croiser le PD derrière le PG, avancer le PG après ¼ T à G (12h)
7-8	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
Option :	Avec les mains sur les hanches :	Fléchir les genoux sur les temps <u>3</u> et <u>5</u> (Au moment de «Croise devant» et «Croise derrière»)

Séquence 4 (25 à 32) : Rock ¼ turn with arms, step, ½ turn, step, scuff, step, scuff

1-2	¼ T à D, revenir :	Poser le PD (et le buste) à D avec ¼ T à D (3h), revenir sur le PG devant (12h) (En tournant le buste à D, lever les 2 bras fléchis à hauteur des épaules, coudes vers l'extérieur et doigts joints devant)
3-4	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (6h)
5-6	Avance, scuff :	Avancer le PD, scuff PG devant
7-8	Avance, scuff :	Avancer le PG, scuff PD devant

Restart au cours de la 7^{ème} partie A (Départ à 12h) Après la 1^{ère} partie B, danser 6 fois la partie A, puis, à 12h, danser les 2 premières séquences de la 7^{ème} partie A (Jusqu'à : «Flick PD») et reprendre la partie A au début à 9h

Final au cours de la dernière partie A (Départ à 6h) Finir la dernière partie A en remplaçant le dernier coaster step par coaster step ¼ T à D pour terminer la danse à 12h

Les phrases de la danse : A A B (à 6h) A A A A A A A (à 12h: 16 temps et restart à 9h) A A B (à 3h) A A (Final)