



# BEAU PAPA

(Beau papa)

**Chorégraphe :** Antonella Mazzéo  
**Niveau :** Débutant  
**Danse :** En ligne 32 temps 4 murs  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻  
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

## **Description des pas :**

### Séquence 1 (1 à 8) : Rumba forward with touch

1-2-3-4	½ rumba avant, touche :	{ Poser le PD à D, poser le PG près du PD avancer le PD, pointer le PG près du PD
5-6-7-8	½ rumba avant, touche :	{ Poser le PG à G, poser le PD près du PG ( <u>Final ici</u> ) avancer le PG, pointer le PD près du PG

### Séquence 2 (9 à 16) : Rocking chair, step, ¼ turn, cross, hold & snap

1-2-3-4	Rocking chair :	{ Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
5-6	Avance, ¼ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G ( <b>9h</b> )
7-⑧	Croise, hold/snap :	Croiser le PD devant le PG, hold avec clic des doigts de la main D en tournant la tête à D

### Séquence 3 (17 à 24) : Weave, side rock cross, hold

1-2-3-4	Vague à G :	{ Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5-6-7	Rock à D, croise :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD, croiser le PG devant le PD
⑧	Hold :	Hold

### Séquence 4 (24 à 32) : Side, heel out, point in, touch, side, heel out, point in, touch

1	Côté :	Poser le PD à D
2-3	Twists :	Tourner le talon G vers la D (↘), tourner la pointe G vers la D (↗)
4	Pointe :	Pointer le PG près du PD (↑)
5	Côté :	Poser le PG à G
6-7	Twists :	Tourner le talon D vers la G (↙), tourner la pointe D vers la G (↘)
8	Pointe :	Pointer le PD près du PG (↑)

**Final au cours du dernier mur (Départ à 6h)** Danser les 6 premiers temps de la 1<sup>ère</sup> séquence (Jusqu'à : «Poser le PD près du PG») et avancer le PG avec ¼ T à G pour finir la danse à 12h