



BEAUTIFUL DAY

Chorégraphe : Gaye Teather

Niveau : Débutant

Danse : En ligne 32 temps 4 murs

Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12 h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Step-lock-step right, brush, step-lock-step left, brush

1-2-3	Avance, lock, avance :	En diagonale à D : Avancer le PD croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
4	Brush :	Brush PG
5-6-7	Avance, lock, avance :	En diagonale à G : Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG
8	Brush :	Brush PD

Séquence 2 (9 à 16) : Step, pivot ¼ turn left, weave on left

1-2	Pivot ¼ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G
3-4-5-6-7-8	Vague à G :	{ Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG, poser le PG à G

Séquence 3 (17 à 24) : Back-rock right, back, hold, back-rock left, back, hold

1-2	Rock-step PD arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant
3-④	Pose, hold :	Poser le PD près du PG, hold
5-6	Rock-step PG arrière :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD devant
7-⑧	Pose, hold :	Poser le PG près du PD, hold

Séquence 4 (25 à 32) : Back-rock right, rock-step right, back-rock right, stomp, stomp

1-2	Rock arrière PD :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant
3-4	Rock avant PD :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière
5-6	Rock arrière PD :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant
7-8	2 stomps :	Stomp PD, stomp PD