



BETTER COUNTRY

(Le meilleur pays)

Chorégraphes : Giuseppe Piromalli & Isabella Ghinolfi (Wild angels)
Niveau : Débutant
Danse : En ligne 32 temps 2 murs 1 final
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Walk, walk, & out, & in, walk, walk, & out, & cross

1-2	Marche, marche :	Avancer le PD, avancer le PG
&3&4	Et out, et in :	Poser le PD à D, poser le PG à G, ramener le PD au centre, poser le PG près du PD
5-6	Marche, marche :	Avancer le PD, avancer le PG
&7&8	Et out, et croise :	Poser le PD à D, poser le PG à G, ramener le PD au centre, croiser le PG devant le PD

Séquence 2 (9 à 16) : Rock ¼ turn, shuffle ¼ turn, jazz box touch

1-2	Rock ¼ T à D :	Avancer le PD avec ¼ T à D, reprendre le PDC sur le PG (3h)
3&4	Chassés ¼ T à D :	Poser le PD à D avec ¼ T à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D (6h)
5-6-7-8	Jazz box touche :	{ Croiser le PG, devant le PD, reculer le PD poser le PG, à G, pointer le PD près du PG

Séquence 3 (17 à 24) : Shuffle forward, rock forward, shuffle back, rock ½ turn

1&2	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
3-4	Rock avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD
5&6	Chassés arrière :	Reculer le PG, le PD rejoint le PG, reculer le PG
7-8	Rock ½ T à D :	Avancer le PD avec ½ T à D, reprendre le PDC sur le PG (12h) (Final ici)

Séquence 4 (25 à 32) : Shuffle back, back rock, shuffle ½ turn, back rock

1&2	Chassés arrière :	Reculer le PD, le PG rejoint le PD, reculer le PD
3-4	Rock arrière :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD
5&6	Chassés ½ T à G :	Avancer le PG avec ½ T à G, le PD rejoint le PG, reculer le PG avec ¼ T à G (6h)
7-8	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG

Final (Départ à 12h)

Au cours du 11^{ème} mur (Départ à 12h)
Danser les 4 premières séquences (Jusqu'à : «Rock ½ T à D») pour finir la danse à 12h