



BILLY B. BAD

(Le mauvais Billy)

Chorégraphe : June Shuman

Niveau : Débutant

Danse : En ligne 48 temps 2 murs

Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12 h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Shuffle side, back-rock, shuffle side, back-rock

1&2	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
3-4	Rock arrière :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD
5&6	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G
7-8	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG

Séquence 2 (9 à 16) : Shuffle side, back-rock, shuffle side, back-rock

1&2	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
3-4	Rock arrière :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD
5&6	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G
7-8	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG

Séquence 3 (17 à 24) : Heel-strut, heel-strut, jazz-box ¼ turn right

1-2	Talon, pose :	Poser le talon D devant, poser la plante au sol
3-4	Talon, pose :	Poser le talon G devant, poser la plante au sol
5-6-7-8	Jazz-box ¼ T à D :	{ Croiser le PD devant le PG, reculer le PG Poser le PD à D avec ¼ T à D, poser le PG près du PD

Séquence 4 (25 à 32) : Heel-strut, heel-strut, jazz-box ¼ turn right

1-2	Talon, pose :	Poser le talon D devant, poser la plante au sol
3-4	Talon, pose :	Poser le talon G devant, poser la plante au sol
5-6-7-8	Jazz-box ¼ T à D :	{ Croiser le PD devant le PG, reculer le PG Poser le PD à D avec ¼ T à D, poser le PG près du PD



Séquence 5 (33 à 40) : Shuffle forward, rock forward, shuffle back, back-rock

1&2	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
3-4	Rock avant:	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD
5&6	Chassés arrière :	Reculer le PG, le PD rejoint le PG, reculer le PG
7-8	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG

Séquence 2 (41 à 48) : Rock forward, side-rock, back-rock, kick, kick

1-2	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
3-4	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
5-6	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
7-8	Kick, kick :	Kick PD devant, kick PD devant