



BILLY DANCE

(La danse de Billy)

Chorégraphe : Pierre Mercier
Niveau : Novice
Danse : En cercle, en couple 48 temps
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻

Position de départ : En cercle, le danseur est à l'intérieur du cercle, la danseuse est à l'extérieur du cercle.
La main G du danseur est dans la main G de la danseuse devant.
La main D du danseur est dans la main D de la danseuse sur l'épaule D de la danseuse.

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Rock forward, back rock, rock forward, triple ½ turn

1-2	Rock avant PD :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
3-4	Rock arrière PD :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
5-6	Rock avant PD :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
7&8	Triple ½ T à D :	Poser le PD à D avec ¼ T à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD avec ¼ T à D

Le couple se retrouve ainsi dans le sens opposé du cercle, la main G du danseur posée sur l'épaule G de la danseuse - les mains D devant

Séquence 2 (9 à 16) : Rock forward, back rock, rock forward, triple ½ turn

1-2	Rock avant PG :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD
3-4	Rock arrière PG :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD
5-6	Rock avant PG :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Triple ½ T à G :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG avec ¼ T à G

Le couple se retrouve maintenant dans le sens et la position de départ :

La main D du danseur est dans la main D de la danseuse sur l'épaule D de la danseuse. La main G du danseur est dans la main G de la danseuse devant.

Séquence 3 (17 à 24) : Walk, walk, shuffle forward, walk, walk, shuffle forward

1-2	Avance, avance :	Avancer le PD, avancer le PG
3&4	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
5-6	Avance, avance :	Avancer le PG, avancer le PD
7&8	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG



Séquence 4 (25 à 32) : Step, ½ turn, triple ½ turn, back rock, triple ½ turn

1-2	Avance, ½ T à G :	{ En lâchant la main D de la danseuse et en tournant les mains G au-dessus de la tête du danseur : Avancer le PD, reprendre le PD sur le PG après ½ T à G
3&4	Triple ½ T à G :	{ En tournant les mains G au-dessus de la tête de la danseuse : Poser le PD à D avec ¼ T à G, le PG rejoint le PD, reculer le PD avec ½ T à G
5-6	Rock arrière PG :	{ En reposant la main D du danseur sur l'épaule D de la danseuse : Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Triple ½ T à D :	{ Le couple se retrouve dans le sens opposé du cercle, la main D du danseur posée sur l'épaule D de la danseuse. Poser le PG à G avec ¼ T à D, le PD rejoint le PG, reculer le PG avec ¼ T à D

Séquence 5 (33 à 40) : Back rock, triple ½ turn, triple ½ turn, step, ½ turn

1-2	Rock arrière PD :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Triple ½ T à G :	{ En lâchant la main D de la danseuse et en tournant les mains G au-dessus de la tête du danseur : Poser le PD à D avec ¼ T à G, le PG rejoint le PD, reculer le PD avec ¼ T à G
5&6	Triple ½ T à G :	{ En gardant les mains G au-dessus de la tête de la danseuse : Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PD rejoint le PDG avancer le PG avec ¼ T à G
7-8	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G Et dans le sens du cercle, le danseur repose sa main D sur l'épaule D de la danseuse, les mains G devant

Séquence 6 (41 à 48) : Diagonal step lock, shuffle forward, diagonal step lock, shuffle forward

1-2	Avance, croise :	En diagonale D : Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD
3&4	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
5-6	Avance, croise :	En diagonale G : Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG
7&8	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG