



BLOWING

(En soufflant)

Chorégraphe : David Villelas
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 64 temps 2 murs
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Out, out, in, in, jazz box, scuff

1-2	Out, out :	Poser le PD en diagonale avant D, poser le PG en diagonale avant G
3-4	In, in,	Ramener le PD au centre, poser le PG près du PD
5-6-7	Jazz box :	Croiser le PD devant le PG, reculer le PG, poser le PD à D
8	Scuff :	Scuff PG

Séquence 2 (9 à 16) : Step lock step, scuff, step, ½ turn/flick, step, scuff

1-2-3	Avance, lock, avance :	Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG
4	Scuff :	Scuff PD
5-6	Avance, ½ T à G/flick :	Avancer le PD. En gardant le PDC sur le PD : Faire ½ T à G avec un flick PG (6h)
7-8	Avance, scuff :	Avancer le PG, scuff PD

Séquence 3 (17 à 24) : Out, out, in, in, jazz box, scuff

1-2	Out, out :	Poser le PD en diagonale avant D, poser le PG en diagonale avant G
3-4	In, in,	Ramener le PD au centre, poser le PG près du PD
5-6-7	Jazz box :	Croiser le PD devant le PG, reculer le PG, poser le PD à D
8	Scuff :	Scuff PG

Séquence 4 (25 à 32) : Step lock step, scuff, step, ½ turn/flick, step, scuff

1-2-3	Avance, lock, avance :	Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG
4	Scuff :	Scuff PD
5-6	Avance, ½ T à G/flick :	Avancer le PD. En gardant le PDC sur le PD : Faire ½ T à G avec un flick PG (12h)
7-8	Avance, scuff :	Avancer le PG, scuff PD



Séquence 5 (33 à 40) : Step diagonaly, stomp up, side, stomp up, step diagonaly back, stomp up, side, stomp up

1-2	Avance, stomp up :	Avancer le PD en diagonale avant D, stomp up PG près du PD (13h05)
3-4	Côté, stomp up :	Poser le PG à G, stomp up PD près du PG (12h)
5-6	Reculé, stomp up :	Reculer le PD en diagonale arrière D, stomp up PG près du PD (16h20)
7-8	Côté, stomp up :	Poser le PG à G, stomp up PD près du PG (12h)
Option :	Remplacer les stomps up de cette séquence par : Pointer PG près du PD (ou pointer PD près du PG)	

Séquence 6 (41 à 48) : Rock jump back, stomp up, stomp, swivels, swivels

1-2	Rock arrière sauté :	En sautant : Reculer le PD avec un kick PG, reprendre le PDC sur le PG
3-4	Stomp up, stomp :	Stomp up PD près du PG, stomp PD devant
5-6	Swivels :	Tourner les 2 talons à D, revenir au centre
7-8	Swivels :	Tourner les 2 talons à D, revenir au centre

Séquence 7 (49 à 56) : Heels switches in ½ turn

1-2	Talon, pose :	Poser le talon D devant, ramener le PD près du PG
3-4	Talon ¼ T à G, pose :	En ¼ T à G, poser le talon G devant, ramener le PG près du PD (9h)
5-6	Talon, pose :	Poser le talon D devant, ramener le PD près du PG
7-8	Talon ¼ T à G, pose :	En ¼ T à G, poser le talon G devant, ramener le PG près du PD (6h)

Séquence 8 (57 à 64) : Heels switches in ¼ turn, & point, ¼ turn, ½ turn, ½ turn, stomp

1-2	Talon, pose :	Poser le talon D devant, ramener le PD près du PG
3	Talon ¼ T à G :	En ¼ T à G, poser le talon G devant (3h)
&-4	Pose, pointe :	Ramener le PG près du PD, pointer le PD à D
5	Avance, ¼ T à D :	Poser le PD avec ¼ T à D (6h)
6	Reculé ½ T à D :	Reculer le PG avec ½ T à D (12h)
7	Avance, ½ T à D :	Avancer le PD avec ½ T à D (6h)
8	Stomp :	Stomp PG près du PD

Note : Repère pour les temps 5-6-7-8 de cette séquence : Compter : D-G-D-G

Option : Talon : Tourner les temps 5-6-7 sur le talon D

Musique : This little light of mine - Holly Spears (2 × 8 temps + 4) 11/12/2017