Cette chorégraphie a été traduite pour Amlos country dance — Elle peut comporter des erreurs ou des variantes — Se référer à la fiche de danse originale qui seule fait foi.

BLUE NOTE

(Note bleue)

Chorégraphes : Jan Smith et Radstock Bath
Niveau : Débutant
Danse : En ligne 32 temps 4 murs
Note : La flèche indique le sens de la danse ⤸

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Walk, walk, shuffle forward, rock-step, shuffle ¼ turn left

1-2	Avance, avance :	Avancer le PD, avancer le PG
3&4	Chassés avant PD :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
5-6	Rock-step :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Chassés ¼ T à G :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G

Séquence 2 (9 à 16) : Weave on left, rock-step-cross, shuffle side right

1-2-3-4	Vague à G :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
5-6	Rock croisé :	Croiser le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG
7&8	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D

Séquence 3 (17 à 24) :Weave with ¼ turn right, step, ½ turn right, shuffle ½ turn right

1-2-3-4	Vague ¼ T à D :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D Croiser le PG derrière le PD, avancer le PD avec ¼ T à D
5-6	Pivot ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D
7&8	Chassés ½ T à D :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, reculer le PG avec ¼ T à G

Séquence 4 (25 à 32) : Back-step, hook, shuffle forward, jazz-box ¼ turn right

1-2	Recule, hook :	Reculer le PD, hook PG devant le PD (à hauteur du genou)
3&4	Chassés avant PG :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
5-6-7-8	Jazz-box ¼ T à D :	Croiser le PD devant le PG, reculer le PG Avancer le PD avec ¼ T à D, poser le PG près du PD

Musique : Big blue note – Toby Keith (2x8 temps) 08/02/2016