



BOSSA NOVA

(La bossa nova, ou bossanova, est un genre musical ayant émergé à la fin des années 1950 au Brésil. Issu du croisement de la samba et du cool jazz – Du Portugais «bosse» : «manière» et «nova» : «nouvelle»)

Chorégraphe : Phil Denington
Niveau : Novice
Danse : En ligne 64 temps 4 murs
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence (1 à 8): Side, together, side, touch, side, together, side, kick

1-2	Côté, assemble :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG
3-4	Côté, touch :	Poser le PG à G, pointer le PD près du PG
5-6	Côté, assemble :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD
7-8	Côté, kick :	Poser le PD à D, kick PG en diagonale à G

Séquence 2 (9 à 16): Side, cross, side, kick, behind side cross, hold

1-2	Côté, croise :	Poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
3-4	Côté, kick :	Poser le PG à G, kick PD en diagonale à D
5-6-7	Derrière et devant :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G croiser le PD devant le PG
⑧	Hold :	Hold

Séquence 3 (17 à 24): ½ Rumba forward, hold, ½ rumba back, hold

1-2-3	½ rumba avant :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG, avancer le PG
④	Hold :	Hold
5-6-7	½ rumba arrière :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD, reculer le PD
⑧	Hold :	Hold

Séquence 4 (25 à 32): Side, together, side, hold, sailor ¼ turn, hold

1-2	Côté, assemble :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG
3-④	Côté, hold :	Poser le PG à G, hold
5-6-7	Sailor ¼ T à D :	Reculer le PD avec ¼ T à D, poser le PG près du PD, avancer le PD (3h)
⑧	Hold :	Hold



Séquence 5 (33 à 40): Step, lock step, hold, step, lock step, hold

1-2-3	Avance, lock avance :	Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG
④	Hold :	Hold
5-6-7	Avance, lock avance :	Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
⑧	Hold :	Hold

Séquence 6 (41 à 48): Mambo forward, hold, coaster step, hold

1-2-3	Mambo avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD, poser le PG près du PD
④	Hold :	Hold
5-6	Coaster step :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD
⑧	Hold :	Hold

Séquence 7 (49 à 56): Step, ½ turn, step, hold, full turn, step, hold

1-2-3	Avance, pivot ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (9h)
④	Hold :	Hold
5-6	Tour complet :	Reculer le PD, avec ½ T à G, avancer le PG, avec ½ T à G (9h)
7-⑧	Avance, hold :	Avancer le PD, hold

Séquence 8 (57 à 64): Step, hold, step, hold, step, hold, stomp, hold

1-②	Avance, hold :	Avancer le PG, hold
3-④	Avance, hold :	Avancer le PD, hold
5-⑥	Avance, hold :	Avancer le PG, hold
7-⑧	Stomp, hold :	Stomp PD, hold

Musique : Blame it on the bossa nova - Jade Mc Donald (2 × 8 temps) 29/4/2010 – **MAJ 1/2/17**