



BOUNTY

Chorégraphe : Séverine Fillion (Pot commun Isère 2014)
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 46 temps 2 murs 1tag 1 restart
Intro dansée : En ligne 32 temps

Description des pas de l'intro :

Attitude en 3ème position, les mains sur les hanches, puis au départ du chant «a capella» de Dean Brody :

Avancer le PD d'un grand pas en diagonale avant D, puis stomp PG près du PD à l'accord de guitare

(Pendant ce pas, la main D part de la ceinture, et fait un rondé d'arrière en avant pour finir avec 2 doigts sur le devant du chapeau)

Avancer le PG d'un grand pas en diagonale avant G, puis stomp PD près du PG à l'accord de guitare

(Pendant ce pas, la main D part du chapeau, et fait un rondé d'arrière en avant pour finir avec 2 doigts sur le devant du chapeau)

Reculer le PD d'un grand pas en diagonale arrière D, puis stomp PG près du PD à l'accord de guitare

(Pendant ce pas, la main D part du chapeau, et fait un rondé d'avant en arrière pour finir avec 2 doigts sur le devant du chapeau)

Reculer le PD d'un grand pas en diagonale arrière G, puis stomp PG près du PD à l'accord de guitare

(Pendant ce pas, la main D part du chapeau, et fait un rondé d'avant en arrière pour finir avec 2 doigts sur le devant du chapeau)

Refaire la séquence ci-dessus

puis au départ de la musique (après 8 temps) :

1&2&3&4	Tour complet sur place en commençant par le PD
5&6&7&8	Tour complet sur place en commençant par le PG
1-2	Kick PD devant, kick PD à D
3&4	Coaster-step PD
5-6	Kick PG devant, kick PG à G
7&8	Coaster-step PG

Description des pas de la danse :

Séquence 1 (1 à 8) : Shuffle forward right and left, rock-step forward, shuffle ¼ turn right

1&2	Triple avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
3&4	Triple avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
5-6	Rock-step :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
7&8	Triple ¼ T à D :	Poser le PD à D avec ¼ T à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D (tag ici au 6ème mur)

Suite au verso



Séquence 2 (9 à 16) : Vaudeville, rock-step forward, coaster-step

1&2&	Vaudeville & :	Croiser PG devant PD, reculer le PD, poser le talon du PG devant, poser le PG près du PD
3&4&		Croiser PD devant PG, reculer le PG, poser le talon du PD devant, poser le PD près du PG
5-6	Rock-step :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Coaster-step :	Reculer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG

Séquence 3 (17 à 24) : Kick-ball-cross, kick-ball-cross, turn ¼ left (twice), cross & cross

1&2	Kick-ball-cross :	Kick PD en diagonale à D, poser la plante du PD près du PG, croiser le PG devant le PD
3&4	Kick-ball-cross :	Kick PD en diagonale à D, poser la plante du PD près du PG, croiser le PG devant le PD
5-6	2 x (¼ T à G) :	Reculer le PD avec ¼ T à G, poser le PG à G après ¼ T à G
7&8	Cross & cross :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

Séquence 4 (25 à 32) : Kick-ball-cross, kick-ball-cross, heel-grind ¼ turn left, coaster-step

1&2	Kick-ball-cross :	Kick PG en diagonale à G, poser la plante du PG près du PD, croiser le PD devant le PG
3&4	Kick-ball-cross :	Kick PG en diagonale à G, poser la plante du PG près du PD, croiser le PD devant le PG
5-6	Heel-grind ¼ T à G :	Poser la pointe du talon devant (près du PD), reprendre le PDC sur le PD après ¼ T à G
7&8	Coaster-step :	Reculer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG

Séquence 5 (33 à 40) : Heels, shuffle forward, rock-step forward, shuffle ½ turn left

1&2&	Talon & talon & :	Poser le talon du PD devant, le PD rejoint le PG, poser le talon du PG devant, le PG rejoint le PD
3&4	Triple avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
5-6	Rock-step :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Triple ½ T à G :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG avec ¼ T à G

Séquence 6 (41 à 46) : Shuffle ½ turn left, coaster-step, stomp, stomp

1&2	Triple ½ T à G :	Poser le PD à G avec ¼ T à G, le PG rejoint le PD, reculer le PD avec ¼ T à G
3&4	Coaster-step :	Reculer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG (restart ici à 6h à la fin du 1° mur)
5-6	Stomp, stomp :	Stomp PD devant, stomp PG devant (en touchant le chapeau pendant les stomps)

Le restart au 1^{er} mur (départ du mur à 6 h) :

Ne pas faire les 2 stomps de la fin de la danse, mais reprendre la danse au début

Le tag/restart au cours du 6^{ème} mur (départ du mur à 6 h) :

Note : avant le tag/restart, le chanteur aura chanté 3 fois : «train train roll on»

Après la 1^{re} séquence (après le 8^{ème} temps), rajouter les 10 temps suivants :

1 à 8	¼ T à D, hold :	Poser le PG à G après ¼ T à D (pour se retrouver à 12 h), et hold de 7 temps
9-10	Stomp, stomp :	Stomp PD, stomp PG, et reprendre la danse au début