



BRING IT

(Amène-la)

Chorégraphe : Stefano Civa
Niveau : Novice
Danse : En ligne 32 temps 4 murs 1 restart
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↷
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Point, kick, &, point, kick, & cross & heel, & cross & heel

1-2	Pointe, kick :	Pointer le PD à D (pointe à l'intérieur), kick PD devant
&3-4	Pose, pointe, kick :	Poser le PD près du PG, pointer le PG à G (pointe à l'intérieur) kick PG devant
&5&6	Et croise et talon :	Poser le PG près du PD, croiser le PD devant le PG, poser le PD à D, taper le talon G devant
&7&8	Et croise et talon :	Poser le PG près du PD, croiser le PD devant le PG, poser le PD à D, taper le talon G devant

Séquence 2 (9 à 16) : Together, cross, side, ¼ turn, point, flick, kick, cross & cross, side rock

&1&2	Assemble, croise, côté, ¼ T à D :	Poser le PG près du PD, croiser le PD devant le PD, poser le PG à G, avancer le PD avec ¼ T à D (3h)
3&4	Pointe, flick, kick :	Pointer le PG à G, flick PG, kick PG devant
5&6	Croise et croise :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
7-8	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG

Séquence 3 (17 à 24) : Coaster step, rock forward, shuffle ½ turn, cross, natural ¾ turn

1&2	Coaster step :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD
3-4	Rock avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD
5&6	Chassés ½ T à G :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG avec ¼ T à G (9h)
7-8	Croise, ¾ T à G :	Croiser le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG en faisant ¾ T à G (12h) (<u>Restart ici</u>)

Séquence 4 (25 à 32) : Shuffle forward, shuffle ½ turn back, rock ½ turn, ¼ turn, stomp

1&2	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
3&4	Chassés ½ T à D arrière :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, reculer le PG avec ¼ T à D (6h)
5-6	Rock ½ T à D :	Avancer le PD avec ½ T à D, reprendre le PDC sur le PG (12h)
7-8	¼ T à D, stomp :	Avancer le PD avec ¼ T à D, stomp PG près du PD (3h) (<u>Final ici</u>)

Restart au cours du 3^{ème} mur (Départ à 6h) : Danser les 3 premières séquences (Jusqu'à «¾ T à G»), et reprendre la danse au début à 6h

Final au cours du dernier mur (Départ à 9h) : Finir la chorégraphie à 12h en remplaçant «stomp PG près du PD» par stomp PG devant (et mettre la main G au chapeau)