



# BUILD A FIRE

(Faire un feu)

**Chorégraphe :** Stéfano Civa  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Danse :** En ligne 32 temps 2 murs 1 restart 2 tags 1 1 tag 2 1 final  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse  
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



## **Description des pas (Phrase A) :**

### **Séquence 1 (1 à 8) : Shuffle diagonal, shuffle back diagonal, shuffle ½ turn, rock forward**

1&2	Chassés avant :	En diagonale avant D (↗) : Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
3&4	Chassés arrière :	En diagonale arrière G (↙) : Reculer le PG, le PD rejoint le PG, reculer le PG
5&6	Chassés ½ T à D :	Avancer le PD avec ½ T à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD (↓) ( <b>6h</b> )
7-8	Rock avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD derrière ( <u>Final ici</u> )

### **Séquence 2 (9 à 16) : Coaster step, ¼ turn, stomp up, side, stomp up, ¼ turn, stomp up, side, touch, cross samba**

1&2	Coaster step :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG
&3&4	¼ T à G, stomp up, côté, stomp up :	En sautant : Poser le PD à D avec ¼ T à G, stomp up PG, poser le PG à G, stomp up PD ( <b>3h</b> )
&5&6	¼ T à G, stomp up, côté, touche :	En sautant : Poser le PD à D avec ¼ T à G, stomp up PG, poser le PG à G, pointer PD près du PG ( <b>12h</b> )
7&8	Cross samba :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD ( <u>2<sup>ème</sup> restart ici</u> ) ( <u>Tag 2 ici</u> )

### **Séquence 3 (17 à 24) : Cross samba, full turn, syncopated side rocks**

1&2	Cross samba :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
3-4	Tour complet à G :	Reculer le PD avec ½ T à G, avancer le PG avec ½ T à G
5-6	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG à G
&7-8	Et rock à G :	Poser le PD à D, poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD à D ( <u>1<sup>er</sup> restart ici</u> )

### **Séquence 4 (25 à 32) : & side, stomp ¼ turn, step, ½ turn, rock forward ¼ turn, ½ turn, stomp**

&1-2	Et côté, stomp ¼ T à G :	Poser le PG près du PD, poser le PD à D, stomp ¼ T à G ( <b>9h</b> )
3-4	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G ( <b>3h</b> )
5-6	Rock avant ¼ T à G :	Avancer le PD avec ¼ T à G, reprendre le PDC sur le PG derrière ( <b>12h</b> )
7-8	½ T à D, stomp :	Avancer le PD avec ½ T à D, stomp PG près du PD ( <b>6h</b> ) ( <u>Tag 1 ici</u> )



### **Tag 1 (16 temps)**

A la fin du 2<sup>ème</sup> mur (Départ à 6h), face à 12h, faire le tag 1 et reprendre la danse au début face à 12h  
A la fin du 5<sup>ème</sup> mur (Départ à 6h), face à 12h, faire le tag 1 et reprendre la danse au début face à 12h

#### **Séquence 1 (1 à 8) : 2x(Stomp, stomp, &, hold, hold)**

1-2 & ③ ④	Stomp, stomp, et, hold, hold :	Stomp PD près du PG, stomp PD près du PG, stomp PD devant, hold, hold
5-6 & ⑦ ⑧	Stomp, stomp, et, hold, hold :	Stomp PG près du PD, stomp PG près du PD, stomp PG devant, hold, hold

#### **Séquence 2 (2 à 16) : 2x(Stomp, stomp, &, hold, hold)**

1-2 & ③ ④	Stomp, stomp, et, hold, hold :	Stomp PD près du PG, stomp PD près du PG, stomp PD devant, hold, hold
5-6 & ⑦ ⑧	Stomp, stomp, et, hold, hold :	Stomp PG près du PD, stomp PG près du PD, stomp PG devant, hold, hold

### **Restart**

Au cours du 3<sup>ème</sup> mur (Départ à 12h), danser les 3 premières séquences en remplaçant le dernier compte par un stomp up PD et reprendre la danse au début face à 12h

### **Tag 2 (24 temps)**

Au cours du 7<sup>ème</sup> mur (Départ à 6h), danser les 2 premières séquences, faire le tag 2 et reprendre la danse au début face à 6h  
(Attention : Départ PG)

#### **Séquence 1 (1 à 8) : 2x(Stomp, stomp, &, hold, hold)**

1-2 & ③ ④	Stomp, stomp, &, hold, hold :	Stomp PG près du PD, stomp PG près du PD, stomp PG devant, hold, hold
5-6 & ⑦ ⑧	Stomp, stomp, &, hold, hold :	Stomp PD près du PG, stomp PD près du PG, stomp PD devant, hold, hold

#### **Séquence 2 (2 à 16) : 2x(Stomp, stomp, &, hold, hold)**

1-2 & ③ ④	Stomp, stomp, &, hold, hold :	Stomp PG près du PD, stomp PG près du PD, stomp PG devant, hold, hold
5-6 & ⑦ ⑧	Stomp, stomp, &, hold, hold :	Stomp PD près du PG, stomp PD près du PG, stomp PD devant, hold, hold

#### **Séquence 3 (17 à 24) : 2x(Stomp, stomp, &, hold, hold)**

1-2 & ③ ④	Stomp, stomp, &, hold, hold :	Stomp PG près du PD, stomp PG près du PD, stomp PG devant, hold, hold
5-6 & ⑦ ⑧	Stomp, stomp, &, hold, hold :	Stomp PD près du PG, stomp PD près du PG, stomp PD devant, hold, hold

### **Final (9 temps)**

Au cours du 9<sup>ème</sup> mur (Départ à 12h), danser la 1<sup>ère</sup> séquence et, face à 6h, faire un stomp PG ½ T à G devant  
Pour finir la danse face à 12h

### **Les phrases de la danse**

A - A - TAG1 - A (24 temps) - A - A - TAG 1 - A - A (16 temps) - TAG 2 - A - Final (9 temps)