



## BULLFROG ON A LOG

(Une ouaouaron (grenouille-taureau) sur une branche)

**Chorégraphe :** Cef Decaney  
**Niveau :** Débutant  
**Danse :** En ligne                    32 temps                    4 murs  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse  
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

### **Description des pas :**

#### **Séquence 1 (1 à 8) : Three walks forward, heel, three walks back, point**

1-2-3 Avance : Avancer le PD, avancer le PG, avancer le PD  
4 Talon : Taper le talon G devant  
5-6-7 Recule : Reculer le PG, reculer le PD, reculer le PG  
8 Pointe : Taper la pointe D derrière

#### **Séquence 2 (9 à 16) : Right vine, heel, left vine, heel**

1-2-3 Vine à D : Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D  
4 Talon : Taper le talon G en diagonale avant G (et simuler un tir au pistolet des 2 mains à G)  
5-6-7 Vine à G : Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G  
8 Talon : Taper le talon D en diagonale avant D (et simuler un tir au pistolet des 2 mains à D)

#### **Séquence 3 (17 à 24) : Two heels right, big step, slide & touch, two heels left, big step, slide & touch**

1-2 Talon, talon : Taper 2 fois le talon D devant  
3-4 Côté, pointe : Grand pas du PD à D, glisser le PG et pointer le PG près du PD  
5-6 Talon, talon : Taper 2 fois le talon G devant  
7-8 Côté, pointe : Grand pas du PG à G, glisser le PD et pointer le PD près du PG

#### **Séquence 4 (25 à 32) : Two heels right forward, two point right back, step, ¼ turn left, stomp, stomp**

1-2 Talon, talon : Taper 2 fois le talon D devant  
3-4 Pointe, pointe : Taper 2 fois la pointe D derrière  
5-6 Pivote ¼ T à G : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G (9h)  
7-8 Stomp, stomp : Stomp PD, stomp PG