



BULLFROG ON A LOG

(Une ouaouaron (grenouille-taureau) sur une branche)

Chorégraphe : Cef Decaney

Niveau : Débutant

Danse : En ligne 32 temps 4 murs

Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Three walks forward, heel, three walks back, point

1-2-3 Avance : Avancer le PD, avancer le PG, avancer le PD
4 Talon : Taper le talon G devant
5-6-7 Recule : Reculer le PG, reculer le PD, reculer le PG
8 Pointe : Taper la pointe D derrière

Séquence 2 (9 à 16) : Right vine, heel, left vine, heel

1-2-3 Vine à D : Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
4 Talon : Taper le talon G en diagonale avant G (et simuler un tir au pistolet des 2 mains à G)
5-6-7 Vine à G : Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
8 Talon : Taper le talon D en diagonale avant D (et simuler un tir au pistolet des 2 mains à D)

Séquence 3 (17 à 24) : Two heels right, big step, slide & touch, two heels left, big step, slide & touch

1-2 Talon, talon : Taper 2 fois le talon D devant
3-4 Côté, pointe : Grand pas du PD à D, glisser le PG et pointer le PG près du PD
5-6 Talon, talon : Taper 2 fois le talon G devant
7-8 Côté, pointe : Grand pas du PG à G, glisser le PD et pointer le PD près du PG

Séquence 4 (25 à 32) : Two heels right forward, two point right back, step, ¼ turn left, stomp, stomp

1-2 Talon, talon : Taper 2 fois le talon D devant
3-4 Pointe, pointe : Taper 2 fois la pointe D derrière
5-6 Pivot ¼ T à G : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G (9h)
7-8 Stomp, stomp : Stomp PD, stomp PG