



# BURN ME DOWN

(Enflamme-moi)

**Chorégraphe :** Adriano Castagnoli  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Danse :** En ligne 64 temps 2 murs 1 final  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse  
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



## **Description des pas :**

### **Séquence 1 (1 à 8) : Heel, heel, touch toe, touch toe, back rock jump**

1-2	Talon, pose :	Taper le talon du PD devant, poser le PD près du PG
3-4	Talon, pose :	Taper le talon du PG devant, poser le PG près du PD
5-6	Tape, tape :	Taper 2 fois la pointe du PD croisée derrière le PG
7-8	Rock arrière sauté :	En sautant : Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG ( <u>Option</u> : Flick PD)

### **Séquence 2 (9 à 16) : Step lock step, stomp, foot boogie**

1-2-3	Avance, croise, avance :	Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
4	Stomp PG :	En gardant le PDC sur le PD : Stomp PG à G
5-6	Pointe, talon :	Tourner la pointe du PG vers la G, tourner le talon du PG vers la G
7-8	Talon, pointe :	Tourner le talon du PG vers la D, tourner la pointe du PG vers la D

### **Séquence 3 (17 à 24) : Rock ¼ turn, ¼ turn, scuff, ¼ turn, hook, ¼ turn, scuff**

1-2	Rock ¼ T à G :	Avancer le PG avec ¼ T à G, reprendre le PDC sur le PD ( <b>9h</b> )
3-4	¼ T à G, scuff :	Avancer le PG avec ¼ T à G, scuff PD ( <b>6h</b> )
5-6	¼ T à G, hook :	Avancer le PD avec ¼ T à G, croiser la jambe G derrière le genou D ( <b>3h</b> )
7-8	¼ T à G, scuff :	Avancer le PG avec ¼ T à G, scuff PD devant ( <b>12h</b> )

### **Séquence 4 (25 à 32) : Diagonal step, stomp up, back step, stomp up, back rock jump, stomp up, scuff**

1-2	Avance, stomp up :	En diagonale avant D : Avancer le PD, stomp up PG près du PD
3-4	Reculé, stomp up :	En diagonale arrière G : Reculer le PG, stomp up PD près du PG
5-6	Rock arrière sauté :	En sautant : Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
7-8	Stomp up, scuff :	Stomp up PD à D, scuff PD



### Séquence 5 (33 à 40) : Vine cross, side, stomp up, side, scuff

1-2-3-4	Vine à D croisé :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
5-6	Côté, stomp up :	Poser le PD à D, stomp up PG près du PD
7-8	Côté, scuff :	Poser le PG à G, scuff D

### Séquence 6 (41 à 48) : Jazz box, stomp, twists, twists

1-2-3-4	Jazz box stomp :	{ Croiser le PD devant le PG, reculer le PG poser le PD à D, stomp PG devant
5-6	Twists :	Tourner les 2 talons vers la G, revenir au centre
7-8	Twists :	Tourner les 2 talons vers la G, revenir au centre (Finir avec le PDC sur le PG)

### Séquence 7 (49 à 56) : ¼ turn, stomp up, ¼ turn, scuff, hook ¼ turn, flick ¼ turn, back rock jump

1-2	¼ T à G, stomp up :	Poser le PD à D avec ¼ T à G, stomp up PG près du PD (9h)
3-4	¼ T à G, scuff :	Avancer le PG avec ¼ T à G, scuff PD (6h)
5	Hook ¼ T à G :	En sautant sur le PG : Faire un hook PD ¼ T à G devant le PG (3h)
6	Flick ¼ T à G :	En sautant sur le PG : Faire un flick PD ¼ T à G derrière le PG (12h)
7-8	Rock arrière sauté :	En sautant : Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG

### Séquence 8 (57 à 64) : Rocking chair, kick/cross, unwind ½ turn, hold

1-2-3-4	Rocking chair :	{ Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
5-6	Kick croisé :	Kick PD devant, croiser le PD devant le PG
7-⑧	½ T à G, hold :	En restant croisé : Lever les 2 talons et faire ½ T à G sur la plante des pieds, hold (6h) (Final ici) (Reposer les 2 talons au sol en mettant le PDC sur le PG)

**Final à la fin du dernier mur(départ à 12h) :** A la fin du 6<sup>ème</sup> mur, face à 12h, ajouter les 3 séquences suivantes :

### Séquence 1 (1 à 8) : Stomp, holds, stomp, holds

1-②③④	Stomp PD à D, hold :	Stomp PD à D, hold sur 3 temps
5-⑥⑦⑧	Stomp PG à G, hold :	Stomp PG à G, hold sur 3 temps

### Séquence 2 (9 à 16) : Rocking chair, step, ½ turn, step, ½ turn

1-2-3-4	Rocking chair :	{ Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
5-6	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (6h)
7-8	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (12h)

### Séquence 3 (17 à 24) : Heel, heel, toe strut ½ turn, stomp ½ turn, hold

1-2	Talon, pose :	Taper le talon du PD devant, poser le PD près du PG
3-4	Talon, pose :	Taper le talon du PG devant, poser le PG près du PD
5-6	Pointe, ½ T à G pose :	Poser la pointe du PD devant, reprendre le PDC sur le talon D après ½ T à G (6h)
7-⑧	Stomp ½ T à G, hold :	Faire un stomp PG devant en ½ T à G, hold (12h)