



BY AND BY

(Adieu, adieu)

Chorégraphe : Chrystel Durand
Niveau : Novice
Danse : En ligne 32 temps 4 murs 1 break
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↷
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Heel, together, heel, together, side, touch/clap, side, touch/clap

1-2	Talon, ramène :	Poser le talon D devant, poser le PD près du PG
3-4	Talon, ramène :	Poser le talon G devant, poser le PG près du PD
5-6	Côté, touche :	Poser le PD à D, pointer le PG près du PD avec un clap
7-8	Côté, touche :	Poser le PG à G, pointer le PD près du PG avec un clap

Séquence 2 (9 à 16) : Heel, together, heel, together, vine, touch

1-2	Talon, ramène :	Poser le talon D devant, poser le PD près du PG
3-4	Talon, ramène :	Poser le talon G devant, poser le PG près du PD
5-6-7	Vine à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
8	Touche :	Pointer le PG près du PD

Séquence 3 (17 à 24) : Side, touch, side, touch, vine ¼ turn, scuff

1-2	Côté, touche :	Poser le PD à D, pointer le PG près du PD
3-4	Côté, touche :	Poser le PG à G, pointer le PD près d PG
5-6-7	Vine ¼ T à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG avec ¼ T à G (9h)
8	Scuff :	Frotter le talon du PD vers l'avant

Séquence 4 (25 à 32) : Step, touch, back step, kick, back step, heel, together, scuff

1-2	Avance, touche :	Avancer le PD, pointer le PG derrière le talon D
3-4	Reculé, kick :	Reculer le PG, kick PD devant
5-6	Reculé, talon :	Reculer le PD, poser le talon G devant
7-8	Assemble, scuff :	Poser le PG près du PD, frotter le talon du PD vers l'avant (Break ici)

Break à la fin du 18^{ème} mur (Départ à 9h) : A la fin du 18^{ème} mur (la 5^{ème} fois à 6h) la musique ralenti et s'arrête pendant 8 temps.
Pendant ces 8 temps, faire : Bump D, hold, bump G, hold, bump D, G, D, G
Et reprendre la danse au début à 6h