



# CAN'T GO WRONG

(Ne pas devenir mauvais)

**Chorégraphe :** Charley Beck  
**Niveau :** Débutant  
**Danse :** En ligne 32 temps 4 murs  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻  
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

## **Description des pas :**

### **Séquence 1 (1 à 8) : Heel, hook, heel, flick, stomp, stomp, stomp forward, clap**

1-2	Talon, hook :	Poser le talon D devant, croiser la jambe D devant le genou G
3-4	Talon, flick :	Poser le talon D devant, donner un coup de pied D vers la D et en arrière
5-6	Stomp, stomp :	Stomp PD sur place, stomp PG sur place
7-8	Stomp devant, clap :	Stomp PD en avant, clap

### **Séquence 2 (9 à 16) : Heel, hook, heel, flick, stomp, stomp, stomp forward, clap**

1-2	Talon, hook :	Poser le talon G devant, croiser la jambe G devant le genou D
3-4	Talon, flick :	Poser le talon G devant, donner un coup de pied G vers la G et en arrière
5-6	Stomp, stomp :	Stomp PG sur place, stomp PD sur place
7-8	Stomp devant, clap :	Stomp PG en avant, clap

### **Séquence 3 (17 à 24) : Vine, touch, vine, brush**

1-2-3	Vine à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
4	Touche :	Pointer le PG près du PD
5-6-7	Vine à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
8	Brush :	Frotter la plante du PD vers l'avant

### **Séquence 4 (25 à 32) : Walk, walk, walk, kick/clap, back, back, ¼ turn, touch/clap**

1-2-3	Avance :	Avancer le PD, le PG, le PD
4	Kick/clap :	Kick PG en avant avec un clap
5-6	Reculé :	Reculer le PG, le PD
7-8	¼ T à G, touche/clap :	Poser le PG avec ¼ T à G, Pointer le PD près du PG avec un clap (9h)