



CAN'T PASS THE BAR

(Impossible de passer le bar)

Chorégraphe : Darren Bailey
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 48 temps 2 murs 4 murs avec les restarts
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Note : La chorégraphie est une «2 murs» - Elle devient une «4 murs» avec les restarts

Séquence 1 (1 à 8) : Vine, touch, step, touch, step, touch

1-2-3	Vine à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
4	Touche :	Pointer le PG près du PD
5-6	Avance, touche :	En diagonale avant G (↖) : Avancer le PG, pointer le PD près du PG
7-8	Avance, touche :	En diagonale avant D (↗) : Avancer le PD, pointer le PG près du PD

Séquence 2 (9 à 16) : Vine ¼ turn, brush, rocking chair

1-2-3	Vine ¼ T à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG avec ¼ T à G (9h)
4	Brush :	Frotter le talon du PD vers l'avant
5-6-7-8	Rocking chair :	{ Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG (<u>1^{er} restart ici</u>)

Séquence 3 (17 à 24) : Step, ½ turn, step, hold, step, ½ turn, ¼ turn, sweep

1-2-3	Avance, ½ T à G, avance :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G, avancer le PD (3h)
④	Hold :	Hold
5-6	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (9h)
7-8	¼ T à D, sweep PD :	Poser le PG à G avec ¼ T à D, faire un arc de cercle du PD de l'avant vers l'arrière (sans poser le PD) (12h)

Séquence 4 (25 à 32) : Behind side cross, hitch, cross, side, ¼ turn back, slide

1-2-3	Derrière et devant :	Poser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
4	Hitch G :	Lever le genou G
5-6	Croise, côté :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D
7-8	¼ T à G arrière, glisse :	Reculer le PG avec ¼ T à G sur le PD, glisser le talon du PD vers le PG (9h)



Séquence 5 (33 à 40) : Back rock, toe, heel, cross, toe, heel, cross

1-2	Rock PD arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant
3-4-5	Pointe, talon, croise :	Poser la pointe du PD à côté du PG (↖ in), poser le talon vers l'extérieur (↗ out), croiser le PD devant le PG
6-7-8	Pointe, talon, croise :	Poser la pointe du PG à côté du PD (↗ in), poser le talon vers l'extérieur (↖ out), croiser le PG devant le PD (2 ^{ème} et 3 ^{ème} restarts ici)

Séquence 6 (41 à 48) : Diagonal stomp, heel toe heel, vine ¼ turn, touch

1	Stomp :	Stomp PD en diagonale avant D (↗)
2-3-4	Talon, pointe, talon :	En approchant le PG du PD : Tourner le talon G à D (↘), tourner la pointe G à D (↗), tourner le talon G à D (↘)
5-6-7	Vine ¼ T à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG avec ¼ T à G (6h)
8	Touche :	Pointer le PD près du PG

1^{er} restart (Départ à 12h)

Au cours du 3^{ème} mur (Départ à 12h)
danser les 2 premières séquences (Jusqu'à : «Rocking chair»)
et reprendre la danse au début, face à 9h

2^{ème} restart (Départ à 9h)

Au cours du 6^{ème} mur (Départ à 9h)
danser les 5 premières séquences (Jusqu'à : «Pointe, talon, croise»)
et reprendre la danse au début, face à 6h

3^{ème} restart (Départ à 6h)

Au cours du 7^{ème} mur (Départ à 6h)
danser les 5 premières séquences (Jusqu'à : «Pointe, talon, croise»)
et reprendre la danse au début, face à 3h