



# CAROLINA

(Carolina: Ville d'Alabama)

**Chorégraphe :** Inconnu  
**Niveau :** Ultra débutant  
**Danse :** En ligne 32 temps 2 murs  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse  
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



## **Description des pas :**

### **Séquence 1 (1 à 8) : Side, touch, side, touch, side, together, side, touch**

1-2	Côté, tape :	Poser le PD à D, taper la plante du PG près du PD
3-4	Côté, tape :	Poser le PG à G, taper la plante du PD près du PG
5-6	Côté, assemble :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD
7-8	Côté, tape :	Poser le PD à D, taper la plante du PG près du PD

### **Séquence 2 (9 à 16) : Side, touch, side, touch, side, together, side, touch**

1-2	Côté, tape :	Poser le PG à G, taper la plante du PD près du PG
3-4	Côté, tape :	Poser le PD à D, taper la plante du PG près du PD
5-6	Côté, assemble :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG
7-8	Côté, tape :	Poser le PG à G, taper la plante du PD près du PG

### **Séquence 3 (17 à 24) : Three steps forward, kick/clap, three back steps, stomp up**

1-2-3	3 pas en avant :	Avancer le PD, le PG, le PD
4	Kick/clap :	Kick PG devant avec un clap
5-6-7	3 pas en arrière :	Reculer le PG, le PD, le PG
8	Stomp up :	Stomp up PD près du PG

### **Séquence 4 (25 à 32) : Toe strut, toe strut, step, ½ turn, stomp, stomp**

1-2	Plante talon :	Poser la plante du PD devant, poser le talon
3-4	Plante talon :	Poser la plante du PG devant, poser le talon
5-6	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G ( <b>6h</b> )
7-8	Stomp, stomp :	Stomp PD près du PG, stomp PD près du PG