



CAUGHT IN THE ACT

(Pris en flagrant délit)

Chorégraphe : Ann Wood
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 64 temps 4 murs
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
 Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Kick ball cross, kick ball cross, side rock, sailor step

1&2	Kick ball croisé :	Kick PD en diagonale D, poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD
3&4	Kick ball croisé :	Kick PD en diagonale D, poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PG
5-6	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG (<u>Touch chapeau au 5</u>)
7&8	Sailor step :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D

Séquence 2 (9 à 16) : Kick ball cross, kick ball cross, side rock, sailor step ¼ turn

1&2	Kick ball croisé :	Kick PG en diagonale G, poser le PG près du PD, croiser le PD devant le PG
3&4	Kick ball croisé :	Kick PG en diagonale G, poser le PG près du PD, croiser le PD devant le PG
5-6	Rock à G :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD (<u>Touch chapeau au 5</u>)
7&8	Sailor ¼ T à G :	Croiser le PG derrière le PD avec ¼ T à G, poser le PD à D, poser le PG à G (<u>9h</u>)

Séquence 3 (17 à 24) : Rock forward, coaster step, rock forward, shuffle ½ turn

1-2	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Coaster step :	Reculer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
5-6	Rock avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Chassés ½ T à G :	Poser le PG à G après ¼ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG après ¼ T à G (<u>3h</u>)

Séquence 4 (25 à 32) : Syncopated rocks, shuffle back, back rock

1-2 & 3-4	Rocks syncopés :	{ Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG, poser le PD près du PG avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD
5&6	Chassés arrière :	Reculer le PG, le PD rejoint le PG, reculer le PG
7-8	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG



Séquence 5 (33 à 40) : Point, hold, & point, hold, & heel switches, &, step, ¼ turn

1-(2)	Pointe, hold :	Pointer le PD à D, hold (Touch chapeau au 1)
&3-(4)	Et pointe, hold :	Poser le PD près du PG, pointer le PG à G, hold
&5&6	Et talon et talon :	Poser le PG près du PG, poser le talon D devant, poser le PD près du PG, poser le talon G devant
&7-8	Assemble, avance, ¼ T à G :	Poser le PG près du PD, avancer le PD, poser le PG à G après ¼ T à G (Touch chapeau au &7) (12h)

Séquence 6 (41 à 48) : Cross & cross, ¼ turn, ¼ turn, cross rock, shuffle side

1&2	Croise et croise :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
3-4	¼ T à D, ¼ T à D :	Reculer le PG avec ¼ T à D, avancer le PD avec ¼ T à D (6h)
5-6	Rock croisé :	Croiser le PG devant le PD, reprendre le PDC sur le PD (Touch chapeau au 5)
7&8	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G

Séquence 7 (49 à 56) : Cross, touch, slow heel jacks

1-2	Croise, pointe :	Croiser le PD devant le PG, pointer le PG derrière le talon du PD
&3-(4)	Reculer, talon, hold :	Reculer le PG, poser le talon D devant, hold
&5-(6)	Assemble, croise, hold :	Poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD, hold
&7-(8)	Reculer, talon, hold :	Reculer le PD, poser le talon G devant, hold (Touch chapeau au &7)

Séquence 8 (57 à 64) : Side, cross, ¼ turn back, coaster step, step, step, shuffle forward

&1-2	Assemble, croise recule ¼ T à D :	Poser le PG près du PD, croiser le PD devant le PG, reculer le PG avec ¼ T à D (9h)
3&4	Coaster step :	Reculer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
5-6	Avance, avance :	Avancer le PG, avancer le PD
7&8	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG (9h)

Musique : *Who's been sleeping in my bed* – Glenn Frey (4 × 8 temps) 11/5/2015 – MAJ 1/8/19