



## CELTIC DUO

(Duo celtique)

**Chorégraphes :** Maggie Gallagher & Gary O'reilly  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Danse :** En ligne 64 temps 4 murs 1 restart  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻  
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

### **Description des pas :**

#### **Séquence 1 (1 à 8) : Side rock, behind side cross, side rock, behind side cross**

1-2	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Derrière et devant :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5-6	Rock à G :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Derrière et devant :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

#### **Séquence 2 (9 à 16) : & back rock cross, shuffle side, back rock, kick ball change**

&1-2	Côté, rock arrière :	Poser le PD à D en sautant, croiser le PG derrière le PD, reprendre le PDC sur le PD
3&4	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G
5-6	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
7&8	Kick ball change :	Kick PD devant, poser la plante du PD près du PG, poser le PG près du PD

#### **Séquence 3 (17 à 24) : Heel, hold, & heel & toe & heel, hold, & heel ¼ turn & toe**

1-②	Talon, hold :	Poser le talon D devant, hold
&3&4	Pose, talon, pose, pointe :	Poser le PD près du PG, poser le talon G devant, poser le PG près du PD, pointer le PD derrière
&5-⑥	Pose, talon, hold :	Poser le PD près du PG, poser le talon G devant, hold
&7	Pose, talon ¼ T à D :	Poser le PG près du PD, poser le talon D avec ¼ T à D ( <b>3h</b> )
&8	Pose, pointe :	Poser le PD près du PD, pointer le PG croisé derrière le PD

#### **Séquence 4 (25 à 32) : Shuffle back, back rock, shuffle ½ turn, shuffle ½ turn**

1&2	Chassés arrière :	Reculer le PG, le PD rejoint le PG, reculer le PG
3-4	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
5&6	Chassés ½ T à G :	Poser le PD à D avec ¼ T à D, le PG rejoint le PD, reculer le PD avec ¼ T à D ( <b>9h</b> )
7&8	Chassés ½ T à G :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG avec ¼ T à G ( <b>3h</b> )



### Séquence 5 (33 à 40) : Mambo forward, back rock, stomp, stomp, heels splits

1&2	Mambo avant :	Avancer le PD, reprendre le PC sur le PG, poser le PD près du PG
3-4	Rock arrière :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD
5-6	Stomp, stomp :	Stomp PG devant, stomp PD près du PG
&7	Talons out, talons in :	Ecarter les 2 talons ↙ ↘, rapprocher les 2 talons ↓ ↓
&8	Talons out, talons in :	Ecarter les 2 talons ↙ ↘, rapprocher les 2 talons ↓ ↓

### Séquence 6 (41 à 48) : Big step side, slide, stomp, stomp, big step side, slide, stomp, stomp

1	Grand pas à D :	Faire un grand pas sur la D
2-3	Glisse :	Sur 2 temps, en pliant le bras D devant la poitrine et en tendant le bras G vers la G Glisser le PG jusqu'à rejoindre le PD
&4	Stomp, stomp :	Stomp PG près du PD, stomp PD près du PG
5	Grand pas à G :	Faire un grand pas sur la G
6-7	Glisse :	Sur 2 temps, en pliant le bras G devant la poitrine et en tendant le bras D vers la D Glisser le PD jusqu'à rejoindre le PG
&8	Stomp, stomp :	Stomp PD près du PG, stomp PG près du PD ( <u>Restart ici</u> )

### Séquence 7 (49 à 56) : Point, point, sailor step, cross, natural full turn (undwind), side rock

1-2	Pointe, pointe :	Pointer le PD devant le PG, pointer le PD à D
3&4	Sailor step :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D
5-6	Croise, tour :	Croiser le PG derrière le PD, faire un tour complet sur place pieds croisés (Finir PDC sur le PG)
7-8	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG

### Séquence 8 (57 à 64) : Point, hold, together, point, hold, together, jazz box cross

1-②&	Pointe, hold, pose :	Pointer le PD devant, hold, poser le PD près du PG
3-④&	Pointe, hold, pose :	Pointer le PG devant, hold, poser le PG près du PD
5-6-7-8	Jazz box croisé :	{ Croiser le PD devant le PG, reculer le PG ( <u>Final ici</u> ) poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

Restart au cours du 4<sup>ème</sup> mur (Départ à 9h) : Danser les 6 premières séquences (Jusqu'à : «Stomp PD, stomp PG») et reprendre la danse au début à 12h

Final à la dernière séquence (Départ à 6h) : Remplacer les temps 7-8 du jazz box croisé par :  
7-8 ½ T à D, stomp : Avancer le PD avec ½ T à D, stomp PG devant