



CHARLESTON BUMP

Chorégraphe : Bill Rice
Niveau : Débutant
Danse : En rond, dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. 28 temps
Position : Position promenade : Danseur à l'intérieur du cercle, danseuse à l'extérieur, mains tenues devant

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Two bumps in, two bumps out, bumps, bumps, step ½ turn right

1-2 Bumps : Coups de hanches (2 à D pour le danseur – 2 à G pour la danseuse)
3-4 Bumps : Coups de hanches (2 à G pour le danseur – 2 à D pour la danseuse)
5-6 Bumps : Coups de hanches (1 à D et 1 à G pour le danseur - 1 à G et 1 à D pour la danseuse)
7-8 Pivot ½ T : { Danseur : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G en lâchant la main G de sa danseuse
Danseuse : Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D en lâchant la main D de son danseur

Séquence 2 (9 à 16) : Step ½ turn right, three shuffles swinging forward (**woman)

1-2 Pivot ½ T : { Danseur : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G en reprenant la main G de sa danseuse
Danseuse : Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D en reprenant la main D de son danseur
3&4 Chassés avant : Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD - **Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
5&6 Chassés avant : Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG - **Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
7&8 Chassés avant : Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD - **Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG

Séquence 3 (17 à 24) : ¼ turn, behind, ¼ turn, kick, three back steps, stomp up

1-2 ¼ T, croise, derrière : Danseur : PG ¼ T à D, PD croise derrière PG - Danseuse : PD ¼ T à G, PG croise derrière PD
3-4 ¼ T, kick : Danseur : PG ¼ T à G, kick PD Danseuse : PG ¼ T à D, kick PG
5-6-7-8 Recule, stomp up : { Danseur : Reculer le PD, le PG, le PD, stomp up PG
Danseuse : Reculer le PG, le PD, le PG, stomp up PD

Séquence 4 (25 à 28) : Cross & touch forward, stomp up, cross & touch back, stomp

1 Touch : { Danseur : Toucher le PD de sa danseuse avec son PG en croisant devant
Danseuse : Toucher le PG de son danseur avec son PD en croisant devant
2 Stomp up : Les 2 danseurs marquent un stomp up : PG pour le danseur, PD pour la danseuse
3 Touch : { Danseur : Toucher le PD de sa danseuse avec son PG en croisant derrière
Danseuse : Toucher le PG de son danseur avec son PD en croisant derrière
4 Stomp : Les 2 danseurs stompent : PG pour le danseur, PD pour la danseuse