



COASTIN'

(Cabotage)

Chorégraphes : Tina et Ray Yeoman
Niveau : Novice
Danse : En ligne 40 temps 4 murs 1 tag Celtic
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Walk, walk, kick , back, coaster step, kick ball change

1-2	Avance, avance :	Avancer le PD, avancer le PG
3-4	Kick, recule :	Kick PD, reculer le PD
5&6	Coaster step :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG
7&8	Kick ball change :	Kick PD, poser la plante du PD au sol, poser le PG près du PD

Séquence 2 (9 à 16) : Recommencer la séquence 1

Séquence 3 (17 à 24) : Irish heels

1&2	Avec les mains sur les hanches :	{	Poser le talon D devant, poser le PD près du PG, pointer le PG près du PD
3&4			Poser le talon G devant, poser le PG près du PD, pointer le PD près du PG
5&6			Poser le talon D devant, poser le PD près du PG, pointer le PG près du PD
7&8			Poser le talon G devant, poser le PG près du PD, pointer le PD près du PG

Séquence 4 (25 à 32) : Heel, heel, triple on place, heel, heel, triple on place

1-2	Talon, talon :	Poser le talon D devant, poser le talon D à D (Avec la main D au chapeau)
3&4	Triple sur place :	Poser le PD près du PG, poser le PG près du PD, poser le PD près du PG
5-6	Talon, talon :	Poser le talon G devant, poser le talon G à G (Avec la main G au chapeau)
7&8	Triple sur place :	Poser le PG près du PD, poser le PD près du PG, poser le PG près du PD

Note : Sur les temps 1-2 et 5-6 : Toucher le chapeau avec la main et tourner la tête en même que le talon

Séquence 5 (33 à 40) : Side, slide & clap, shuffle ¼ turn, step, ½ turn, shuffle forward

1-2	Côté, glisse et clap :	Poser le PD à D, glisser le PG près du PD avec un clap
3&4	Chassés ¼ T à D :	Avancer le PD avec ¼ T à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD (3h)
5-6	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (9h)
7&8	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG

Tag à la fin du 4^{ème} mur (12h) : Il peut être : Jazz-triangle, 4 claps, 2 kicks ball change ou toute autre variante à 4 temps (A l'origine, le tag n'est pas chorégraphié. Il est donc facultatif).