



COME DOWN

(Calme toi)

Chorégraphes : Denys et Marie-France BEN 6^{ème} festival d'Evreux - 30/10/2016
Niveau : Novice
Danse : En ligne 32 temps 4 murs 1 restart
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↘
 Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Step, clap, step, clap, cross rock, side, cross & cross, side, ¼ turn step

1&2&	Avance, clap, avance, clap :	Avancer le PD, clap, avancer le PG, clap
3&4	Rock croisé, côté :	Croiser le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG, poser le PD à D
5&6	Croise et croise :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
7&8	Côté, ¼ T à G, avance :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G, avancer le PD (9h)

Séquence 2 (9 à 16) : Step, clap, step, clap, step, ½ turn, step, shuffle, little jump with touch back, hold

1&2&	Avance, clap, avance, clap :	Avancer le PG, clap, avancer le PD, clap
3&4	Avance, ½ T à D, avance :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D, avancer le PG (3h)
5&6	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
&7-⑧	Saut devant & touch, hold :	Petit saut en avant sur le PG et pointer le PD croisé derrière le PG, hold (<u>Restart ici</u>)

Séquence 3 (17 à 24) : Step, ½ turn, shuffle ¼ turn, rocks syncoped

1-2	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (9h)
3&4	Chassés ¼ T à G :	Poser le PD à D après ¼ T à G, le PG rejoint le PD, poser le PD à D (6h)
5-6&7-8	Rocks syncopés :	{ Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD, poser le PG près du PD avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG

Séquence 4 (25 à 32) : Point, together, point, together, point, hook, point, together, cross, side, ¼ turn, step, step, touch

1&2&	Pointe et pointe et :	{ Pointer le PD en diagonale D, poser le PD près du PG pointer le PG en diagonale G, poser le PG près du PD
3&4	Pointe, hook, pointe :	Pointer le PD devant, hook PD devant le PG, pointer le PD à D
&5	Assemble, croise :	Poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD
&6	Côté, ¼ T à G :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G (3h)
7&⑧	Avance, avance, pointe & hold :	Avancer le PD, avancer le PG, pointer le PD près du PG & hold

Restart au cours du 3^{ème} mur (à 9h) : Reprendre la danse au début après les 2 premières séquences