



COTONEYE JOE (version 2)

Chorégraphe : Suzan & Harry Brooks
Niveau : Débutant
Danse : En rond et en couple 24 temps

Positions:

Les danseurs se placent à l'intérieur du cercle (à gauche) — les danseuses à l'extérieur (à droite)
La main gauche de la danseuse dans la main gauche du danseur et devant le torse du danseur
La main droite du danseur sur l'épaule droite de la danseuse tient la main droite de la danseuse.

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Heel, hook, heel, together, heel, together, point, together

1-2	Talon PD, crochet :	Poser le talon du PD devant, monter le PD à hauteur du tibia G
3-4	Talon PD, assemble :	Poser le talon du PD devant, ramener le PD près du PG
5-6	Talon PG, assemble :	Poser le talon du PG devant, ramener le PG près du PD
7-8	Pointe PD, assemble :	Pointer le PD derrière, ramener le PD près du PG

Séquence 2 (9 à 16) : Heel, together, stomp, stomp - four stomps (man) - two steps ½ turn left (woman)

1-2	Talon PG, assemble :	Poser le talon du PG devant, ramener le PG près du PD
3-4	Stomp PD, stomp PD :	Stomp PD, stomp PD

Le danseur lâche la main G de sa danseuse et garde sa main D dans sa main D

	Danseur :		Danseuse :
5-6	Stomp PD, stomp PD	5-6	½ T à G avec le PD (sur 2 temps)
7-8	Stomp PD, stomp PD	7-8	½ T à G avec le PD (sur 2 temps)

Séquence 3 (17 à 24) : Shuffle forward, shuffle forward - four stomps (man) - shuffle forward (woman)

(En reprenant la position du départ)

1&2	Chassés PD avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
3&4	Chassés PG avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG

Le danseur lâche les mains de sa danseuse en gardant sa position

Le danseur s'arrête, la danseuse continue en pas chassés pour rejoindre le danseur placé devant

	Danseur :		Danseuse :
5-6	Stomp PD, stomp PD	5&6	Chassés PD avant
7-8	Stomp PD, stomp PD	7&8	Chassés PG avant

Le danseur retrouve ainsi une nouvelle danseuse (celle qui était derrière)

La danseuse retrouve ainsi un nouveau danseur (celui qui est devant)