



## COUNTRY ROADS

(Les chemins de campagne)

**Chorégraphe :** Kate Sala  
**Niveau :** Novice  
**Danse :** En ligne            32 temps            4 murs            1 tag

**Notes :** Les chiffres en **gras soulignés** indiquent un hold — la flèche indique le sens de la danse ↷

### **Description des pas :**

#### **Séquence 1 (1 à 8) : Step forward right, step forward right left, coaster-step forward, shuffle-back, kick-ball-change right**

1-2 Marche, marche : Avancer le PD, avancer le PG  
3&4 Coaster-step avant : Avancer le PD, poser le PG près du PD, reculer le PD  
5&6 Chassés PG arrière : Poser le PG derrière, le PD rejoint le PG, poser le PG derrière  
7&8 Kick-Ball Change PD : Coup de PD devant, poser le PD près du PG, poser le PG près du PD

#### **Séquence 2 (9 à 16) : Vaudeville ¼ turn right, cross ¼ turn right, coaster-step**

1&2&3&4 Vaudeville ¼ T à D : { Croiser le PD devant le PG, reculer le PG avec ¼ T à D, poser le talon D en diagonale à D  
Poser le PD, croiser le PG devant le PD, reculer le PD, poser le talon G en diagonale  
&5-6 & cross ¼ T à D : Poser le PG près du PD, croiser le PD devant le PG, reculer le PG avec ¼ T à D  
7&8 Coaster-step : Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD

#### **Séquence 3 (17 à 24) : Shuffle forward, kick-out-out, sailor-step ¼ turn right, shuffle forward**

1&2 Chassés PG avant : Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG  
3&4 Kick out out : Coup du PD devant, poser le PD légèrement à D, poser le PG légèrement à G  
5&6 Sailor-step ¼ T à D : Croiser le PD derrière le PG avec ¼ T à D, poser le PG à G, avancer le PD  
7&8 Chassés PG avant : Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG

#### **Séquence 4 (25 à 32) : Hell & toe & hell, hook, heel, & hell & toe & hell, hook, heel**

1&2 Talon, pointe : Taper le talon D devant, le PD rejoint le PG, taper la pointe G derrière  
&3&4 & talon, hook, talon : Le PG rejoint le PD, taper le talon D devant, hook PD, taper le talon D devant  
&5&6 & talon, & pointe : Le PD rejoint le PG, taper le talon G devant, le PG rejoint le PD, taper la pointe D derrière  
&7&8 & talon, hook, talon : Le PD rejoint le PG, taper le talon G devant, hook PG, taper le talon G devant  
& Le PG rejoint le PD

Suite au verso



### LE TAG (32 temps)

À la fin du 5<sup>ème</sup> mur (départ du mur à 12 h), quand la musique est lente, face à 9 h :

Prendre les mains des danseurs se trouvant à votre D et à votre G, puis

1-2-3-4 Bras levés : Avancer PD, PG, PD, touch PG

5-6-7-8 Bras baissés : Reculer PG, PD, PG, touch PD

1-2-3-4 Bras levés : Avancer PD, PG, PD, touch PG

5-6-7-8 Bras baissés : Reculer PG, PD, PG, touch PD

- 1 { Lâcher les mains des danseurs se trouvant à votre D et à votre G, faire  $\frac{1}{4}$  T à G,  
prendre les mains des autres danseurs se trouvant à votre D et à votre G, puis
- 2-3-4 Vine à D : Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, touch PG près du PD
- 5-6-7-8 Vine à G : Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, touch PD près du PG
- 1-2-3-4 Vine à D : Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, touch PG près du PD
- 5-6-7-8 Vine à G : Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, touch PD près du PG

Lâcher les mains des danseurs se trouvant à votre D et à votre G, puis  
reprendre la danse face à 6 h

Musique : Country roads - Hermes House Band (Intro + chanté + 2 x 8 temps)