



# COUNTRY THUNDER

(Tonnerre de pays)

**Chorégraphe :** Séverine Fillion  
**Niveau :** Novice  
**Danse :** En ligne 32 temps 4 murs 1 restart 1 tag Workshop du 16/11/2019 à Saint James  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻  
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

## **Description des pas :**

### **Séquence 1 (1 à 8) : Shuffle side, shuffle ¼ turn, shuffle ¼ turn, kick ball stomp**

1&2	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
3&4	Chassés ¼ T à D :	Poser le PG à G avec ¼ T à D, le PD rejoint le PG, poser le PG à G ( <b>3h</b> )
5&6	Chassés ¼ T à D :	Poser le PD à D avec ¼ T à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D ( <b>6h</b> )
7&8	Kick ball stomp :	Kick PG devant, poser le PG près du PD, stomp PD devant ( <u>PDC sur le PG</u> ) ( <u>Restart ici</u> )

### **Séquence 2 (9 à 16) : Twist heel, twist heels ½ turn, coaster step, walk, walk**

1-2	Twist talon D :	Tourner le talon D vers la D(↘), revenir au centre(↓)
3&4	Twists talons ½ T à G :	Tourner les 2 talons ¼ T à D, revenir, tourner les 2 talons ¼ T à D (↑) ( <u>PDC sur le PG</u> ) ( <b>12h</b> )
5&6	Coaster step :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG
7-8	Marche, marche :	Avancer le PD, avancer le PG ( <u>Tag/Restart ici</u> )

### **Séquence 3 (17 à 24) : Rock forward, shuffle ½ turn, step, ½ turn back, shuffle ½ turn**

1-2	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Chassés ½ T à D :	Poser le PD à D avec ¼ T à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD avec ¼ T à D ( <b>6h</b> )
5-6	Avance, ½ T à G arrière :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD avec ½ T arrière ( <b>12h</b> )
7&8	Chassés ½ T à G :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG avec ¼ T à G ( <b>6h</b> )

### **Séquence 4 (25 à 32) : Step, ¼ turn, vaudeville, cross, ¼ turn, big step ¼ turn, hitch**

1-2	Avance, ¼ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G ( <b>3h</b> )
3&4	Vaudeville :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, poser le talon D devant, poser le PD près du PG
5-6	Croise, ¼ T à G :	Croiser le PG devant le PD, reculer le PD avec ¼ T à G ( <b>12h</b> )
7-8	¼ T à G, hitch :	Faire un grand pas ¼ T à G, hitch genou D ( <b>9h</b> )

**Restart au cours du 4<sup>ème</sup> mur (Départ à 3h) :** Danser la 1<sup>ère</sup> séquence en remplaçant le «Stomp PD devant» par «Pointe PD près du PG» et reprendre la danse au début à 9h

**Tag au cours du 9<sup>ème</sup> mur (Départ à 9h) :** Danser les 2 premières séquences (Jusqu'à «Marche, marche»), ajouter un rocking chair (1-2-3-4) et reprendre la danse au début à 9h