



COWBOY CHARLESTON

(Le charleston du cowboy)

Chorégraphes : Jeanette Hall & Tonya Miller
Niveau : Débutant
Danse : En ligne 16 temps 4 murs
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Charleston steps

1-2	Pointe, recule :	Taper la pointe du PD devant, poser le PD derrière le PG
3-4	Pointe, avance :	Taper la pointe du PG derrière, poser le PG devant
5-6	Pointe, recule :	Taper la pointe du PD devant, poser le PD derrière le PG
7-8	Pointe, avance :	Taper la pointe du PG derrière, poser le PG devant

Séquence 2 (9 à 16) : Point, point, behind side cross, point, point, behind side ¼ turn

1-2	Pointe, pointe :	Pointer le PD à D, pointer le PD à D
3&4	Derrière et devant :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5-6	Pointe, pointe :	Pointer le PG à G, pointer le PG à G
7&8	Derrière et ¼ T à D :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D avec ¼ T à D, avancer le PG (3h)

Musique : Callin' baton rouge — Garth Brooks (2 × 8 temps) 26/04/2013 MAJ 19/04/2024