



CREEK WILL RISE

(Le ruisseau grandira)

Chorégraphe : Marianne Langagne
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 64 temps 4 murs 1 restart 1 final
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Toe strut, toe strut, kick, kick, back step, hook forward

1-2	Pointe, talon :	Poser la pointe du PD devant, poser le talon au sol
3-4	Pointe, talon :	Poser la pointe du PG devant, poser le talon au sol
5-6	Kick, kick :	Kick PD devant, kick PD devant
7-8	Reculé, hook :	Reculer le PD, hook PG devant la jambe D

Séquence 2 (9 à 16) : Step lock step, scuff, step, ½ turn, step, ½ turn

1-2-3	Avance, croise, avance :	Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG
4	Scuff :	Frotter le talon du PD vers l'avant
5-6	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (6h)
7-8	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (12h)

Séquence 3 (17 à 24) : Cross, back, back, cross, back, side, cross, scuff

1-2	Croise, recule :	Croiser le PD devant le PG, reculer le PG
3-4	Reculé, croise :	Reculer le PD, croiser le PG devant le PD
5-6	Reculé, côté :	Reculer le PD, poser le PG à G
7-8	Croise, scuff :	Croiser le PD devant le PG, frotter le talon du PG vers l'avant

Séquence 4 (25 à 32) : Stomp side, swivels, cross rock, side rock

1	Stomp à G :	Stomp PG à G
2-3-4	Swivels PD :	Tourner le talon D vers la G (↙), tourner la pointe D vers la G (↖), tourner le talon D vers la G (↙)
5-6	Rock croisé PD :	En restant en appui sur le PG : Croiser le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG
7-8	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG à G



Séquence 5 (33 à 40) : Jazz box cross, vine, cross

1-2-3-4	Jazz box croisé :	{ Croiser le PD devant le PG, poser le PD derrière le PG poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
5-6-7	Vine à D :	
8	Croise :	Croiser le PG devant le PD

Séquence 6 (41 à 48) : Side rock ¼ turn, step, hold, full turn, step, scuff

1-2	Côté, ¼ T à G :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG avec ¼ T à G (9h)
3-④	Avance, hold :	Avancer le PD, hold
5-6	Tour complet à D :	Reculer le PG avec ½ T à D (3h), avancer le PD avec ½ T à D (9h)
7-8	Avance, scuff :	Avancer le PG, frotter le talon du PD vers l'avant (<u>Restart ici</u>)

Séquence 7 (49 à 56) : V step (Out, out, in, in), V step (Out, out, in, in)

1-2-3-4	Out, out, in, in :	{ Poser le talon D en diagonale avant D (↗), poser le talon G en diagonale avant G (↖) reposer le PD au centre, poser le PG près du PD (↑↑)
5-6-7-8	Out, out, in, in :	

Séquence 8 (57 à 64) : Swivels, swivels, monterey ½ turn

1-2	Talons à G, revenir :	En appui sur la plante des 2 pieds serrés, tourner les 2 talons vers la G (↙↙), revenir au centre (↓↓)
3-4	Talons à G, revenir :	En appui sur la plante des 2 pieds serrés, tourner les 2 talons vers la G (↙↙), revenir au centre (↓↓)
5-6-7-8	Monterey ½ T à D :	{ Pointer le PD à D, et en reposant le talon D près du PG, faire ½ T à D sur le PD (3h) pointer le PG à G, poser le PG près du PD (PDC sur le PG) (<u>Final ici</u>)

Restart au cours du 3^{ème} mur

Au cours du 3^{ème} mur (Départ à 6h)
danser les 6 premières séquences (Jusqu'à : «Tour complet à D, avance, scuff»)
et reprendre la danse au début à 3h

Final (Départ à 12h)

A la fin du 8^{ème} et dernier mur (Départ à 12h), face à 3h,
faire un hitch PD en ¼ T à G et stomp PD à D pour finir la danse face à 12h