



CRIPPLE CREEK

(Ruisseau d'estropié)

Chorégraphes : Kip Sweeney - Orlando
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 48 temps 2 murs
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Toe, heel, triple on place, toe heel, triple on place

1-2 Pointe, talon : Pointer le PD vers l'intérieur, taper le talon D vers l'extérieur
3&4 Triple sur place : PD sur place, PG sur place, PD sur place
5-6 Pointe, talon : Pointer le PG vers l'intérieur, taper le talon G vers l'extérieur
7&8 Triple sur place : PG sur place, PD sur place, PG sur place

Séquence 2 (9 à 16) : Four kicks, hold, rock forward, shuffle side

1&2& Kick & kick & : Kick PD, poser le PD près du PG, kick PG, poser le PG près du PD
3&4(&) Kick & kick, hold : Kick PD, poser le PD près du PG, kick PG, hold
5-6 Rock avant : Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD
7&8 Chassés à G : Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G

Séquence 3 (17 à 24) : Shuffle forward, shuffle forward

1 à 4 Chassés avant : Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD, avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
5 à 8 Chassés avant : Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD, avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG

Séquence 4 (25 à 32): Vine & touch, vine & touch

1-2-3-4 Vine à D, pointe : Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, pointer le PG près du PD
5-6-7-8 Vine à G, pointe : Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, pointer le PD près du PG

Les mains : 1 : mains vers le bas – 2 : mains vers le haut – 3 : clap des 2 mains – 4 : pouces vers l'arrière en haut et écartés
5 : mains vers le bas – 6 : mains vers le haut – 7 : clap des 2 mains – 8 : pouces vers l'arrière en haut et écartés

Séquence 5 (33 à 40): Vine, ½ turn & hitch, vine & touch

1-2-3-4 Vine à D, hitch ½ T à D : Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, avec hitch ½ T à D (3h)
5-6-7-8 Vine à G, pose : Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D

Séquence 6 (41 à 48) : Apple jack syncopated (or swivels, or fans)

1&2& { Pivoter pointe et talon levés à G, retour au centre, pivoter pointe et talon levés à D, retour au centre
3&4& { 2 fois à G : Pivoter pointe et talon levés à G, retour au centre
5&6& { 2 fois à D : Pivoter pointe et talon levés à D, retour au centre
7&8& { Pivoter pointe et talon levés à G, retour au centre, pivoter pointe et talon levés à D, retour au centre